

معاملات

أُرسَلَنْ لِوَبِينْ



الدُّرْصِنْ

مِيلَه

الخارجية على القوانين

الفصل الأول

ولتكن « تيل » كان يعتقد ان هذه القصة من بنات افكار صديقه الروح بالروج (١١) ارسين لوبين . فقصة فيها المعاية والسخرية . ولذلك قاله لم يلبث ان بت عنوانه وراساذه على بروك ستريت وحول منزل لوبين المائية .
ولم تكن هذه المخطوة يخافية على ارسين لوبين . ولكنها كان يقابلها بالابتسام والضحك . . . من عقلية صديقه . حتى ستم اجرأها ان يرى تلك الوجوه الكالمة تحبط به ايهمما ذهب . . . وضاق ذرعا بسماحة طفل اصحابها . . . فعول على الخلوص من هذه المهزلة على حد تعبيره .
غليظة . . . كان في بيته ان ينشط قدميه . . . وعن يعلم اذا وغادر لوبين داره في احد الايام وقد تسليع بعضها كان في بيته كذلك ان ينشط ذراعيه . . . لانه راح يلتقط حوله وهو يتأهله بالخوذ والخدر وعيناه تتسمان في سخرية . . . ثم بدأ رحلته . . .

* * *

سار الى الغرب حتى وصل الى نهر الناعير . وعبر قطعة يوتنى . . . ثم انطلق الى كنديستون . . . وعندما الى اسر تم كوبهام ولما بلغت به قدماء الى زيل غرچ على احدى المسافات حيث تداول قدحا الجعة . . . ودخل لفافته قبع .
ثم غادر الحانة عائدا الى داره وهو يتضرع بأنه قام بعممه خير قيام ، والله لم يكن انشط منه كثما كان في هذه اللحظة بالذات . . .

* * *

وفي الطريق عارج مرة اخرى على احدى الحالات ، وجلس الى منضدة منعزلة . . . وراح يحول بعينيه في ارجاء المكان . . . فوقع بصره على رجل يشتعل مقعدا بالقرب منه يتمتع بوجه

٠ ولوبين عن الشخصيات المقدمة التي يختار المفترض « تيل » في تحليبيها وفيهما . . . قتيل مثلا يستطيع ان يقول لك . . . ان « الجبطة » التي حدبت بالامس من عمل هذا الشيطان (الذي هو لوبين) وتدبره . . . ولكنك لو سأله عن الدليل والبرهان لا حابتك يبرئه . . . وسيط شفتيه . . . ولزم الصمت المطبق .
المعروف عن « تيل » انه قوى الذاكرة الى درجة مدهشة حتى ان لوبين نفسه يعترف له بذلك . . . بل هو المرجع الوحيد الذي يستطيع ان يعتمد عليه في ذكر بعض الشخصيات التي قد تذكر معالمها من ذاكرته هو ولا تذكر من ذاكرة صديقه وعزيزه تيل . . .

بل يستطيع القاريء ان يعرف مدى قوية ذاكرة هذا المفترض اذا عدم ان ادارة اسكتلند باراد تعتمد عليه كل الاعتماد في تدوين سجلات المجرمين . . . ولو حدث يوما ان فقد قلم السوق جميع المعلومات التي تفضل « برباله » العدددين او احترق القلم باوراقه وملفاته لاطنان الى هذه الذاكرة المدهشة . . . وكان له فيها خير مرجع . . .

* * *

وهي المسائل التي استقرت في هذه الذاكرة العجيبة .
مسألة اختفاء احد رجال البوليس بحقيقة يهـا من الماس ما يقدر بخمسين الف جنية . . . بطرقة غامضة جعلت ادارة البوليس تطلق على الرجل « الشرطي ذا الاجنبية » .

- كيف حال ؟ أصدقاءك ؟
وغمزت بعينها ..
كان يعلم إنها تقصد بإصدقائه أخوان قبل .
فأجاب لوبين في صوت خافت :
- على حير حال ياعززي .. أليم في شوق إلى ..
ولكنهم شعروا بأنني لست بمقدمة إلى شوقيه وزن « عنافي »
صعب مما كانوا يتوقعون .. على العموم دعينا نتحدث
في شيء آخر ..
نم امسك عن الكلام وهو يرمقها بنظرة تدل على الاتباع
واستطرد : - يالله .. ! كم انت جميلة يابات ؟
فافتر تغر باตรيشيا عن ابتسامة عذبة .. وفاقت :
- هذا محتمل .. ونعل ذلك راجح إلى انى ما زلت احبك
والآن ما زلت تبادلي ذلك الحب ..
الآن يكتفى ذلك لامساعاته فتاة ..

ولم يعد لوبين وربطة لي لفتن إلا في مسافة
متاخرة من ذلك المساء ..
وكان روجر كوتواي ودبك ترمان من يمكنين في احسانه
الجمعة في منزل لوبين في أروك ستريل وتنبل ..
وبعد روجر المديدة قاتلا لوبين :
- لا تخى شيئاً ياصديقي .. غانتا لم تأت على جميع
الرجاحات وتركنا لك بعضها ..
فأجاب لوبين باسمها :
- هذا تواضع كبير هناك يا عزيزي روجر ..
ونهاية لوبين على متعد فريج .. تم استطرد قاتلا :
- روجر .. كيف حالك

به لون التفاح الاحمر الناضج .. فسأل لها به ..
وبيض لوبين واقفا .. ثم اقترب من الرجل دون كلغ
لو تحفظ .. وقال :
- هل أنت على استعداد لتعقني ؟ انتي ذاهب الى جب
نورد .. ثم ونشتر حيث سابقني هناك لتناول طعام العشاء ..
واكبر على انني ساقطي المبللة في سوئاميون ..
وفي الساعة السادسة والنصف من صباح غد سارج
الي لفربول .. ونفسى تحدثت الى انى ساقتل رجلا هناك و ..
وطلق لوبين يتحدث الى الرجل فى لمحه تهكمية لازمه
ولكن صاحب الوجه الاحمر آثر أن يلوذ بالاختفاء ..
وبخرا غادر لوبين الحانة وهو يعط شفتيه .. وعلي
وجهه دلائل الاسف ..
ولما أصبح على مسافة ميل من الحانة ابطأ فى سيره .. بعد
أن شعر بأن صاحب الوجه الاحمر آثر أن ينكشن .. ولا يذكر
في مطاردهه بعد تلك المحادثة الشديدة ..
وفجأة كان سائرا في طريقه ، وقد استعاد مرحة كالمعتاد
.. اذ رأى سيارة صغيرة تمر به .. ثم توقف ..
وادعشه ان يرى راسا جميلا التقاطع جذاب الملامح
يطل من التافهة ..
تعرف لوبين في الفتاة صديقته باطريشيا هولم ..
فعياما بابتسامة رقيقة ، وإيمانة من رأسه ..
هتف في جنجل :

- هذا أنت يا عزيزي يات .. انك جئت في الموظنة
المناسبة فهلامي هنا لتناولك الطعام ..
ثم قفز الى السيارة .. ثانطلاقت بهما على الاشر ..
سألته :

احد مهربى المخدرات فى دوفر وهو يحاول تهريب كمية
ذلك المسموم .

- الواقع انتى قطعت مرحلة طويلة نحو الشمال . وتبينت نيل مخصوص المهرب بالقيمة حتى لقد درك مطاردى الاعياء ففضل التخلص فى واسطته معه فى مقصورة الطريق . وعاد بخفي حين . وانا آسف لاحله . مدة عائدتين الى اللندن . فقال لوبين : ولكن كم كانت دهشة نيل عظيمة عندما رأى ويسرى عظيم . أما أنا فقد أطعنت ثلاثة وعشرين ميلاً منى فى رواق المعرفة فى هدوء .

خمس ساعات ونصف . واحتى ان يكون صاحب الوجه راقب لوبين على صديقه وغريمه القديم نيل فالجها الاحمر قد كسرت قدمه فى وسط الطريق ونقل إلى المستشفى اربعه فى لفافة الى سمه وتعليله . فالتنفس خدا من اخطبو وفهمما يكن من أمر فلست اشك فى انتا ستنتفخ يومياً : - هل تستطيع القراءة .

وجوههم المشرقة مرة اخرى . وفي صباح اليوم التالي دخل هوراس خادم لوبين الى غاصار نيل باصبعه الى الورقة المفلترة فوق نافذة مخدع سيدى يحمل له قدحاً من الشاي . وذكر الخادم للوبين ان وجوهها الجديدة قد حللت محرر الصورة . وصالح زملاء الامس . واحتلت بروك ستريت .

- هذه المقصورة محجوزة . لا تفهم معنى هذه الكلمة؟ فيبر لوبين أرسى . واما يفكوا فى طريقة تفكيره مسر وللمرة الثانية نظر لوبين اليه فى غباء وتمله . التخلص عن هؤلا الدخلاء المزعجين .

اجاب بعد لاي : كلا . وبالرغم من كل ذلك جلس . والفن نظرة على رفيق نيل وافترى منى اربعة عشر يوماً ارسل لوبين تسعة آلاف جنيه . وقال : واحد لوبين عليه التبغ المذهبية من جيبه . وافترى بعض الجمعيات الخيرية . فادرد نيل بـ لا اعتذر عمها يدر منى نحو اربعين بعضهم يكتبه (سيل) ببلغ عشرة آلاف من الجنيهات اعواذه يا صديقى . مسكن هذا الرجل فقد خسر احدى . استيقى لنفسه لعشر وأرسل الباقى الى هذه الجمعيات قدميه . فما رأيك فى ان تعلن الهدنة يا عزيزى نيل فملا بالعادة المألوفة .

فكتبه نيل عن البابه وصالح فى عضب : كلا .

- حسناً . يوسفى السى اقصدك . فهل لك ان تدخن بفتح السر .

- كلا . انتى لا ادخن التحالف .

قالتقت نيل الى لوبين فى ريبة . و قال وهو متعدد :

٩

يتفاجىء نيل . وحدد موعده ان لم يأتوه . ولكنهم لم يجدوا فى تصرفات لوبين ما يمكن المؤاخذة عليه . فعادوا الى رئيسهم وقلوبهم واجهة حشبة ان ينعد فيهم وعيدهم هذه المرة ولكنه كان طيب القلب كعادته فصم فيهم عن مراقبة لوبين . والانتظار .

بعد ان التظاره لم يطل . فقد حدث انه الفي الفجر

- هل انت رائق ان سجبارك ليست من النوع الذي ينفرق .. او يتغير فيطلع الوجه برتانته الاسود .
ولما لام سمع لوبين معاشرة صديقه .. فلم يجهه .. وفيم له سجبار س يشك الفتن في انه من افخر النوع بادعاء النسوم .. قال :
- انت اعرف ذلك كله .. ولكن كيف املك ان

تعرفي انت ؟ ..
فاجاب لوبين :

- كيف املكني ان اعرفه ؟ حقا ما الخبر ؟ يعزى تيل ..
عل يبادر الى دهك ان و بين يعجز عن افسار على
المعلومات التي يطلها .. ! لقد قصيت وقتا طويلا وانا ابحث
عنه .. كما انتي عازلت بحاجة ائمه ليس لامر يتعلق بشئون
الهربي .. فهذه مسألة تدخل في نطاق وجبك و تعا
لعلوانه عن فتاه قدت تعطن بورشيه ..

ولا اشك ان مجرد ذكر اسم الخدة ممتعيه في ذهنك
كل ما يعرفه عنها ولكن الخبر انى ولا .. هل يعرف سيريل من
اكون .. ؟ فاجاب تيل :

- ساقدم كلامكما الى الآخر ..
وتحول الى المهر و قال :
- سيريل .. هاك ارسين لوبين المشهور .. انتك
سمعت عنه فانكعن الرجل في معده وقد يدا المدر و خجلا
على وجهه .. و قال لوبين :
- لا تنزعج ياسيريل .. فاما انت لا امر يتعلق

بالسا جوردون التي انحرفت منه احد عشر يوما ..
كان من واجب على ان اقتلك ، ولكن قبل قه سبقتني

التيك .. فاصطبرت الى اذجل حسابك دينها يفرغ هو من
حسابه اولا ..

كان المقص يرتجف بشكل وضوح .. وتحركت شفتيه
في تتمة تدل على شدة ذعره دون ان يصدر عنها صوت ..
وآخر اخرج من تتمته صانحا :

- هل انت رائق ان سجبارك ليست من النوع الذي
ينفرق .. او يتغير فيطلع الوجه برتانته الاسود .
وفيم له سجبار س يشك الفتن في انه من افخر النوع بادعاء النسوم .. قال :
- وقصم تيل نهاية السجبار يأسنانه .. تم قال وقد تهلك
اسراره :

- مهما يكن من امر ، خل اكون قاسبا معك ياعزيزي ..
و عمل سجبار .. واستطرد :
- ولكن لم هذه الزيارة غير المنتظرة .. انت رائق انت
لم تأت عفوا .. و تلك تخفي امرا ..
ثم تحول الى الرجل الجالس بجواره .. و اشار اليه يطرف
سجارة .. واستطرد :

- ما زيك في هذا الشاب الطريف يا لوبين ؟ ..
فيهز ثوبين رسه عدة مرات و سكت .. فاستطرد تيل :
- تقد قصيت ما يقرب من السنة وانا اناجيده و بحث عنه
هذه الرا .. انا بعد ان عيثر بي .. وكم يودي .. ان تشرفني
انت بسيافتك ياعزيزي لوبين .. وتنق انتي سأنتظر على اخر
من الحمر .. ويشعا اجدك تعاذلت في احدى الايام .. فتالي
الى عذائك عذارا وحيثذا يعكن ..
فقال لوبين في سخرية :

- ابو دفع الذي اعرف هذا الرجل !!
ثم حدق الرجل بنظره باردة .. واستطرد :
- الله محظا و عن مهرب المخدرات ، واسمها سيريل
فار است .. وبلغ من العمر اثنين وثلاثين عاما .. وقد سبق
ان حكم عليه بالسجن ..

١٠

سبوحا .. فلما ساله تيل عن المكان الذي قسموا اليه

.. لم يرد الرجل على قوله : لا اعرف ..

.. وحرص تيل على إخاء المسألة عن الصحف ، ذكر

ـ هذا كذب .. هذا كذب .. انه لن تستطيع لم

ـ قدفع تيل المهرب في صدره بعنف .. ثم واجه بذلك

ـ لوبين قائلاً :

ـ لوبين .. حذر من ارتكاب حساقه .

ـ سكتلار بارد وهو يحمل صندوقاً كبيراً من صناديق الموتى

ـ .. وقد كتب فوقه العبارة التالية : « قابل للكسر » ..

ـ وكان الصندوق مرسلاً للمقتليين تيل ..

ـ ولا حاول تيل فتح هذا الصندوق العجيب .. سمع

ـ صوتاً يشبه حركة يندول الساعة صادرًا من جوفه ..

ـ وخفى تيل أون يقرب الصندوق ثلاثة يكرون به فيلة

ـ من النوع الذي ينفجر في وقت معين ، فعهد إلى بعض الأخصائيين

ـ في المفرقات بفتحه ..

ـ ونقل الأخضائيون الصندوق إلى جانب هايد بارد ،

ـ حيث فتحوه هناك بعد الحاذ الاحتياطات اللازمة .

ـ ولكنهم بدلاً من الفحص على قنابل معدنة ، عثروا على

ـ ، متباهاً ، كبيراً .. وسيزيل غارست ..

ـ وكان سيريل التعمس موافق اليدين والغدرين بالحال ،

ـ بتكم الغم عاري العlier ، تدل العلامات التمرء التي وجده

ـ به على آثار ضرب مبرح ..

ـ وعثر تيل كذلك على قصاصة من الورق مدبلبة يتوافق

ـ لوبين .. وصادق على القماش الشهرين بمحوى سيجاراً فاخر

ـ وعندما آتى تيل إلى منزله في ذلك المساء ، ألهى لوبين

ـ في التظاره أمام الباب ..

ـ وبذ المقتلي المدرب فاذا في كتاب ..

ـ لقد وصلني سيجارك يا عزيزي لوبين ..

ـ هذا كذب .. هذا كذب .. انه لن تستطيع لم

ـ قدفع تيل المهرب في صدره بعنف .. ثم واجه بذلك

ـ لوبين الى ساعته وقال :

ـ ولكنى أخشى أن ارتكب تلك الحماقة .. لانى من

ـ فى الواقع الى هذا الصديق ياعزيزى تيل .. وهذا الم-

ـ متلا سباقى مفعوله بعد بعض أوان .. كلـا .. كلـا .. لا نـ

ـ شيئاً فهو ليس من النوع الذى يفرق ، ولا الذى يلغى

ـ اوجه برشاشه الاسود ..

ـ كلـا .. كلـا ..

ـ وذعر تيل ، وغل بعشقه لم السـيجار فى ذهول

ـ وبـدا يشعر باخوار يدب فى اوعائه .. وخيـل اليـه

ـ رأسه يوشـك على الانـفجـار .. فـتنـفـ بالـسيـجارـ منـ النـ

ـ وحاـولـ انـ يـنهـضـ وـاقـعاـ وـلكـنـ قـواـهـ خـلـلـهـ .. فـاسـرـعـ يـخـ

ـ اخـراجـ مـسـدـسـهـ مـنـ جـيـبـهـ .. وـلكـنـهـ لمـ يـسـطـعـ يـهـاـ

ـ قـلـبـهـ الـسـوـمـ عـلـىـ أمرـهـ ..

ـ وـ فـىـ محـطةـ سـيـكـوـرـيـاـ .. اـيـقـظـ اـحـدـ المـحـالـينـ المـفـ

ـ ءـ تـيلـ .. مـنـ النـومـ العـمـيقـ الـذـىـ كانـ غـارـقاـ فـيهـ .. وـهوـ يـ

ـ وـ فـىـ عـسـاءـ ذـالـكـ الـيـوـمـ اـسـتـصـدرـ ءـ تـيلـ .. اـعـرـاـ يـانـقـ

ـ هـلـ لوـبـيـنـ وـتـبـاعـهـ .. بـيدـ اـنـهـ مـنـ يـقـشـلـ ذـرـيعـ .. عـنـدـمـاـ دـهـ

ـ اـلـىـ مـنـزـلـ لوـبـيـنـ لـىـ بـروـكـ سـتـرـيتـ وـالـفـاءـ مـغـلـقاـ ..

ـ وـ سـالـ ءـ تـيلـ .. بـوـاـتـ المـزـلـ عنـ سـكـانـهـ فـاجـابـهـ الرـجـ

ـ بـأـنـهـ لـرـجـواـ عـنـهـ لـبـتـ يـجهـلـهـ .. وـانـ مـنـ الـمـنـتـظـرـ اـنـ يـغـ

١٢

ـ وإنما كان يهمك العنور على الماسات فابحث عنها في
تجويفه .. إنها الحقيقة التي يحملها .
وكف عن الكلام ، وهو يرى في تيل بنظرة من طرف
عينه . . ثم أردف . .
ـ ليس من شيك أن ذلك لم يكن يخطر لك ببال عند
ما فتشت هاندروز في المرايا السابقة .
والآن طاب مساواتك يا صديقي . .
وغرول إلى خارج الغرفة . . قبل أن يستطع تيل
أن يفتق من دمثته وزهوه . .

* * *

وفضي لوبين ليلته في منزله في بروك ستريت دون أن
تشاهقه عيون ورقباء نيل .
والواقع أن المعلومات التي سردها على مسامع تيل كانت
قد وصلته بواسطة هوبي بريجز أحد افراد عصابة . . وكانت
تلك المعلومات داعية للوبين على التعميل بانهاء مفاسدة قضى
هوبى عالما في الدبرها . .

الفصل الثاني

دلف هوبي بريجز إلى مخدع لوبين في ساعة متأخرة
من إحدى الليالي . . وقال :
ـ لوبين . . أكبر طني الذي ساقط في شرك الحب مرة
أخرى . . قادر لوبين على عقبيه ، ثم رفع عينيه إلى وجهه
مساعدة . . وخفف : - ماذا تقول . . ؟ . . فاستطرد ديلك .
ـ نعم . . ساقع فريسة للحب ثانية ، ولكن المذهب
ليس ذنبي . وقد قضيت مدة طويلة لا أفعل شيئا ، فلم يكن
مفر من البحث عن مفاجرة جديدة ولو عن طريق الحب .

ـ الحق إنك انصرت عليه المرة أيضا يا لوبين . . والخبر
الظاهر أن رئيسى سيتغافل عن فعلتك هذه أيضا مادمت قد
أعدت الاسير . . ولكن أخذراك . .
فاجاب لوبين في دعاية :

ـ ما أعباك يا عزيزى تيل . . وهل تعلم عنى التي أطا
لي حيلتي مرتين . . ؟ لم تعرف حتى هذه اللحظة أن ذلك
هو السر في إنك لم تستطع القبض على إلى الآن . .
على العموم شكرنا لك يا عزيزى . .
ونهض وانفا . . ثم التقط قبعته . . وبهيا للانصراف .
ـ بيد أنه تحول إلى تيل مرة أخرى . . وقال :
ـ على فكرة . . هل وترت مسألة الملاس العلاقة بينك
وابين رئيسك . . ؟ . .

ـ أنتي لا انكر ذلك يا لوبين . .
ـ فنظر لوبين إلى السقف . . وهو يغالب الصدمة . .
ـ حسنا . . اصغ إلى اذن . . غسأعمل على وضع
الامور في نصابها . . وتركت لحظة . . ليشعل لفافة تبغى
ـ واستطرد قائلا :

ـ يوجد رجل اسمه البرت هاندروز في نوتنجهام
وهذا الرجل يشتري المسرقات وبيعها في أمستردام . .
ولست أشك في إنك قضيت وقتا طويلا وانت تتحرق شوقا
للمقاضي عليه . .

ـ كيف بحق الشيطان . .
ـ مهلا يا صديقي . . اذا اردت اصلاح ذات البين ينسك
وابين رئيسك فاذهب إلى مطار كرويدون غدا صباحا . . وانتظر
قدوم هاندروز لأنك يعتزم الدعاب إلى أمستردام .

الاسم وهي من مواليده بورين وتبلغ من العمر ثلاثة وعشرين عاماً .. ويعرف ابوها باسم اودري بيرون .. بيده ان الفتاة عده اسماء مستعاره على ان بوليس استردايم لا يعرف من تلك الاسماء غير اسم « اودري المستقيمة » ! ..
وأنك تعرف ما اعني يا لوبين ؟ ..

فقال لوبين : وانت .. ففاجعه هوبي قاللا :

- ذلك تذكر اتنى قضيت مدة اقامتى في باريس وانا اعمل مع هيلوران ساعدتها الرايسن .. لاتك كنت تعتقد انه لابد ستصل بها ان آجلا او عاجلا .. وعندئذ يعكتنا ان نضرب الشربة الفاسدة .. المفعتنى الى الانصال ببعضها ..
وها مما قد عادا الى العمل معا مرة اخرى .. وانا الان من الاشخاص المعدودين في العصابة .. ولم يبقى لا ان انتظر تعليماتك .. قيل لوبين كتبه استخفافا .. وقال :
- ان ليهيلوران سمعة معينة لها اهمية لدى اسكنلانديارد .. اما الفتاة فقد استطاعت الحصول على مبالغ كبيرة من المال سائل هوبي : ولكن لماذا يطلبون عليها ثعب « اودري المستقيمة » ..

- ذلك لايهما لم تصل على الانجار في المخدرات .. وهو أمر نادر بين النساء .. هذا الى الها لم ترك جريمة يعاقب عليها القانون دون ان ترتكبها ..

وهر هوبي رأسه مؤمنا .. وقال :

- هذا صحيح يا صديقى .. فانا اعرف ذلك كلله ..
بل اعرف الها هي وهيلوران يحاولان التغى بنصيب لاسد من العنان .. ويعو انر لا يرضيها نحن افراد عصابتها ..
وأتوت لحظة وهو يفك ..

فقال لوبين :

- ولكنك تحاول مع ذلك ان تظهر صديقتك الجديدة

لغاية .. ثم اشتعل لفافة تبغ وقال :
- يا الله .. ! لطالما اعتقادت ان ارشى شريдан كان محظوظا لا له اقدم على الزواج .. ولكنها كانت ت يريد ان تحدو حدوه بعد ان عشت في باريس وتمتعت بمحاجها ..
فضاج هوبي :

- هذا صحيح .. ولكن ما حلتي الان .. وقد صرعني الحب .. فراح لوبين يحدجه بتقرة فاتحة .. وترك لافكاره عنوان ..

* * *

وتواردت على ذهنه سنتي المواتير .. فراح يستعرض افراد عصابته واحدا فواحدا ..
كان كل منهم يتمتع بميزة خاصة .. فدورهان كانت شاب جذاب التقاطيع جميل الوجه .. وارشى شريдан من لا يكرتون بغير شان نفسا وروجر كوتواي من الشبان الذين يطفرؤن بعطف الناس عليهم من النعارة الاولى ..
اما هوبي بوجز .. فكان يتمتع بشجاعة وجرأة ..
متانق غلى حندمه ..

وكان لوبين معجبًا به ويشعر من نحوه بحب عميق .. ولهمذا فقد أخذ عنه ما يسمع عن الشاب انه سقط صريع الحب وأخرجا قال لوبين :

- ولكن من هي التي اوقعتك في شراكها هذه المرة يابنى
فسار هوبي صوب نافذة .. وظل متها ..
ثم اثنى يقول :

- ان لها هنزا اليقافي بارك لين وتعرف باسم « الكورتس مارون » ، كما يعرف البحث الذي استاجرته لهذا الموسم بهذا

أنا الفتاة فسترجوني البحث في أمرها إلى فرصة أخرى :
فما رأيك في ذلك يا صديقي ..?
فيهف هوبي في سرور هذا منطق معقول ..
فضاج لوبين :
- بلا شك .. فان في العصابة فتيات كثيرات ، ونحن
بحاجة اليهن جميعا ..
فهم هوبي رأسه مؤمنا .. وبريت لوبين على كتفه في
رفق .. واستطرد : - لك ولد حليب ولاشك .
وادرك هوبي ان رئيسه يرمي الى تقليل باب المذاقة
في الموضوع .. فبدت على وجهه دلائل المزارة والارتباك .
ونم يشا لوبين ان يؤمن الشاب .. فقال :
- دعمنا نحنى قدحا من العصبة ..
فغادر هوبي الغرفة ثم عاد بعد دقائق وهو يحمل
زجاجة وقدحين .. وجلس الائنان يحتسيان الجمعة في صمت
ولما كان هوبي قد حرم امرء على ان يعرف خطة لوبين .
فلم يشا ان يترك الفرصة تولي دون ان يصل الى القول الفصل
قال : لقد غاب عنى ان اذكر لك اننا سرحد في
الناس وعشرين من هذا الشهر ..
قال هوبي ببصراه الى النتيجة المعلقة فوق الجدار .. تم
اشعل لفافة تبغ .. وقال :
- حقا .. اذن قلم يبق غير ثلاثة ايام ..
وبريت ريشما يرجع ببعضها من الجمعة .. وازدف :
- وعماذا تم في « شحنة » أصحاب الملابس ..?
فقطب هوبي حاجبيه .. وأجاب :
- لقد اكتمل عددهم .. الواقع باللوبين ان تلك الفتاة
على جانب عظيم من الذكاء .. اذ استطاعت ان تجمع حولها

بظاهر الطهارة .. وآميرظن ذلك تحاول اقتاءلي بإن
فحياها على استعداد لأن يتزدوا لها مما سرت في سبيل
عيتها الناعسة ..
- تلك هي الحقيقة يا صديقي ..
فاستطرد لوبين :
- يحكى ان رجلا غبيا يدعى « جون لك » موافقا لهم ..
وخد مينا لمي « باللم يتش » في ظروف عاصفة ، وكانت « ودرى
بيرون » هذه رغبة الشخصية وقتله ، ولا كانت ملائكة الملا
تخشى لفضيحة فقد آثرت ان تلوذ بالسموم وتعمل على
دره الانقضاض ..
ولكن .. وين لوبين حداته .. أما هوبي فقد انتقام
وجهه ، وصالح :
- إننا لا نعرف القصة بعذافيرها يا لوبين ..
فاستطرد لوبين : - هذا صحيح ، ولكننا نعرف حفاظ
معينة ، ولكنها حفاظ هامة على المريض ..
ونهض وقف على قدميه .. لم يضع يده على كتف
هوبي ، وقال :
- دعمنا نتكلم في صراحة يا هوبي .. فاما لا اشتراك
انك لم تعد تشعر برغبة في الاستمرار في هذه المهمة ..
.. الياس كذلك ..؟
فرفع هوبي يديه في حركة نداء على الياس .. ونجاب
- تلك هي الحقيقة يا لوبين .. على الأقل الى ان تنا
.. فقال لوبين مؤمنا ..
- وما الذي يسعنا من التأكيد ..؟ وآن شعر سعيد
عليها من الاستمرار على طريقنا ..؟ ولا اظنك مستعرض
في القضاة على « فاراست » و « هاندز » و « هيلوران » ..

سبعة من أصحاب الملائكة وزوجاتهم في مدحه عام .. فهذا
السير أزوراسن ليفي .. وجورج ي . الريح . وعانياوسانكين
.. أربعة آخرون من تبار الملائكة في العالم .. فقال لوبين :
ـ الواقع إنها امرأة داهية يا صديقي .. لأنها حبكت
اطراف خطيبها باحكام ..

فيبدأت بالاقتراب من هؤلاء الأغبياء حتى ظهرت بصدر قنهم
.. ولما ادركت انهم اصحابوا يطمنون اليها وإلى صدقتها .
اغرتهم بمرافقتها في رحلة بحرية على ظهر يختها مع زوجاتهم
وطبعي الا يرفض هؤلاء دعوتها .. اقبلوا « الطعم » شاكرين
دون ان يخطر لهم ببال ما تبنته لهم تلك الحية الرقطاء .. ولعل
الزوجات كمن اغنى عن ازواجهن .. اذ ظهرت بالظهور اللائق
بزوجات أصحاب الملائكة .. فتزوجن بجميع حليمن التي
تقدر بآلاف الجنين .. ولقد يكون لهم عذرهن في عدم
الحرص على ما يمتلكن .. على العموم .. لست اشك في ان
صاحبتك ستنظر حتى يتوسط اليخت عرض البحر . وتصرّب
ضريتها .. فتسقط على المجوهرات . وتسلبها من حساجاتها
سواء سرا او جمرا ..

ـ ثم تندف بالجميع الى أحد السواحل غير الآهلة .. وتولى
الادبار باليخت الى حيث لا يعلم الا الله ..
وامسك لوبين عن السلام .. وهو ينفرس في صاحبه
بامعان .. اما هوبي فقد فغر فاه - دهشة .. وسأل :
ـ من زين لك كل هذه المعلومات يا لوبين :
ـ فتجاهل لوبين سؤاله .. واردف :
ـ وبهذه المناسبة .. من سيكون ربان اليخت ..
ـ انه هيلوزان .. وهن لوبين راسه عدة مرات .. ثم قال :

ـ هذا ما كنت اتوقعه ..
وساد الحسم بين الرجلين فترة من الوقت وأحيانا قطعه
هوبي قائلا :
ـ مهما يكن من أمر ، فقد تقرر رحيلنا إلى مارسيليا
بعد عند بقطرار خاص ..
ـ ولكن يا ياه صفة ستر فهم ..
ـ بصفتي سكريبا للفتاة .. ولكن كيف ستذهب ..
ـ الواقع التي لم أحزم هوي بعد على راي .. فهو جر
في اجازة كما تعلم .. ونورمان ويات يتجرولان في
البحر المتوسط ..
ـ ولم يحتمل وقد بدأ عليه اهارات التفكير العميق ..
ـ ثم عاد يقول :
ـ بيد ان هناك شيئا واحدا قد فرغت من التفكير فيه
وهو ان اصل خارج اليخت .. اعني لن ارا فنكم فوق حيره ا
وسأترك لك القيام بالدور الرئيسي ..
ـ وماد تريده على أن فعل .. فقد لا تتحاج لنا فرصة
البقاء قبل الرحيل ..
فأجاب لوبين في هدوء :
ـ سأترك لك حرية التصرف طبقا لما يفضيه هو فنك ..
ـ ولكن حقني سأكون على مقربة منك في عرض المحيط ..
فاذ كان لديك ما تريده ان تطلعني عليه ، فما عليك الا ان
تفضل بي عن طاقة قدرتك باستعمال طريقة مورس بالصباح
الكثير ياه .. ولتكن ذلك اما عند منتصف الميل او في
الساعة الرابعة صباحا .. فسأرك اليخت في هذين
الموعدين .. ومضت ساعتان قبل ان يتهيأ هوبي للرحيل ..
وقال :ـ الواقع ان هذه أول مغامرة حقيقة اخوض
لها .. وكم أود ان انجح فيها الى ابعد حدود النجاح ..

فمد لوبين يده للتناب مصافحا .. و قال :
 - وأنا لا أشك انك مستجع يا هوبى مادمت مستجدة
 أو مري بذقة .. اما عن الفتاة ..
 فقاطعه هوبى قائلا : دعنا منها لأن .. طاب مساواك
 بالوبين .. وعادر الغرفة وهو مجهم الاسارير ..
 وظل لوبين يرق تشب فى سكون حتى غاب عن بصره
 تم اشعل لحافه تبع .. وبمالك فوق مقعد وير .. وراح
 يدخن فى هدوء .. وعلى وجهه عارات التفكير العميق ..
 وأخيرا نهض وفدا .. وأوى الى مخدعه ..

* * *

و فعل نعمت بزيارة سيقه فى الجولف ..
 فـ واقع ان الجولف هو العذر الوحيد الذى كان يتذرع
 به هوبى عندما ترغمه الطروف على مقابلة لوبين وقضاء وقت
 طويل معه ..
 و جاء هوان بأنه قدى وقتا شيقا حقا !!! فقللت الفتاة
 - أعطنى لفافة تبع .. وأنطاع الشاب ..
 - وعودا من النقال .. نثكرا .. ولكن يا الله ! ماذ
 دعاك يا هوبى .. ونبعش الشاب وافقا تم قصه الى
 منقصه ، قربة جاء بها ووضعها فوق منضدة امام الفتاة ..
 كان يرى له ان يخفي بذلك اضطرابه .. ثم اجاب ..
 - انتي متسب .. ولعل ذلك راجع الى كثرة السهر ..
 فقالت اودرى : - لقد رحل هيلوران منذ دقائق قلائل ..
 - حقا .. ؟ فاوھات برأسها واستطردت :
 - ولقد حرديه من مقاوح هذا المنزل .. فلم بعد سواك
 من يملك حق التردد عليه وقتما تشاء ..
 وهز هوبى كتفه .. وابدا عليه الارتباك .. فاردفت :
 - لا تود القاء هنا ..
 فاسترأت عليه الدمية .. وسال :
 - ولماذا .. ؟ لم يبق الا يومان على رحيلنا .. ومع
 ذلك خل بخطر سال .. فقاطعته قائلة :
 - الا تدري ان هيلوران هازال يعتقد ان امرك جد

ثمة ما يخشاه .. ولكن ما هو ذا أمله في تجنب الكارثة
 قد خبا .. وتعين عليه مواجهة العاصفة .
 وهز الشاب يده باشارة مبهمة .. وجاء :
 - نعم اعتقد ، لك تعرفي كل شيء .. والواقع
 انتي ارتكبت عملاً يخالف القانون . فتعين على ان اختار بين
 مرين .. اما ان اسلم نفسى للعدالة .. او اقاوم واعمل
 على مناوتها .. والاستمرار في طريقي . واخيراً صحت
 عزيمتى على سلوك الطريق الثاني ..
 فسألت فجأة : وما سماك ؟
 فرفع الشاب حاجبيه وقال :
 - هو بي بريجز .
 - اعني اسمك الحقيقي .. هو بي ..
 - وأسمك الآخر ..
 - امن اضطروري ان تخوض في هذه التفاصيل ؟
 كانت لا تنزل ترمقه بتلك النظرة الشاقبة . وخيم
 الى هوبي انه لو ظل يقابل نظراتها بتلك النظرة المكتوبة ،
 لانهارت نفته بنفسه وتطرق اليها الشك ، فحول بصره عنها ،
 ولكنها طالبته بالنظر اليها ، وقالت :
 - انظر الى ، فانا اريد رؤية وجهك ..
 وتقابلت اعينهما لمرة الثانية ، وشعر هوبي بقلبه
 يخفق بين ضلوعه بشدة ، ولكنه تماسك وغالب اضطرابه
 وبذل جهداً جباراً لم يbedo هادئاً ساكناً ..
 وكم كانت دهشته عظيمة حين رأى ثغرها يفتر عن
 ابتسامة رقيقة فسألها في صرامة :
 - اكنت تهزلين .. ؟
 فهزت رأسها نفياً .. واجابت :
 - ارجو المعذرة .. كل ما في الامر انتي اردت ان اتأكد

غريب .. اعني تصميمك على البقاء في تلك الشقة الخفيرة
 في « بايسووتر » بينما توجد هنا اثنتا عشرة غرفة خالية ؟
 - حقاً .. هذا ما لم افكر فيه من قبل ..
 فابتسمت .. واستطردت :
 - مهما يكن من أمر فإن شدوذك هو الذي يستهويك
 فيك .. وهو أيضاً الذي دفعني الى البقاء على المفتاح في حوزتك
 ويسركني انك جئت الان ..
 - وما الذي يحملك على الاهتمام بأمرى ..
 فجذبت الفتاة بضعة انفاس من لفافة التبغ ، وقالت :
 - لست ادرى اينا احق بسؤال صاحبه .. بيد انتي
 اريد ان اعرف قبل كل شيء .. لماذا احترفت لصوصية
 يا هوبي .. ؟ ورفعت رأسها بسرعة .. وصوبت عينيها
 الى الزرقاءين الحديدين نحو عينيه ..
 وبجهود جبار استطاع الشاب ان يصمم امام تلك
 النظرة الشاقبة التي شعر معها بانها تخترق اعماقه لتتجدد الى
 دخيلة نفسه ..
 وادرك الشاب ان امره قد افتضح .. فهو كان يتوقع
 ذلك لسؤال منذ شهور .. ولكن كأن يمني النفس بالا تتجه
 الظروف الى أن يقص على الفتاة تلك القصة المكتوبة التي
 اعدها لتلك المناسبة ..
 وكان هيغوران قد حاول من قبل ان يوقع بهوبي في هذا
 الشرك .. فوجه اليه نفس السؤال .. ولكنه لم يكن من الذكاء
 بحيث لا يهضم تلك القصة الطويلة التي روتها له هوبي ..
 أما اودرى .. يا لله ، أنها احد ذكاء من هيغوران .. بل
 واحد ذكاء من هوبي نفسه ..
 وكان الشاب يعتقد الى تلك اللحظة ان القصة التي ذكرها
 هيغوران الى الفتاة يوم ان قدمه اليها قد اقنعتها ، وانه لم يعد

من اخلاصك بالنسبة الى على الاقل .. اذ الواقع سئى عن حيرة
يا هوبى .. ؟ - اذن فاتت لا تتعين بي ..

فحملت في وجهه ، وقالت :

- انت لا اكمل الحقيقة ، فقد خلستى الريبة عن مرک
.. ولكن لا يسعنى منذ هذه المحطة غير الثقة بالخلاصك
والاطمئنان الى انك لن تسعى في العصاء على ..

واعترفت برأسيها .. وساد الصمت ..

واخيرا استطردت : ومع ذلك فمازالت في حيرة شديدة
- ولماذا ؟ .. فاجابت :

- لأن هناك من يشى بي وبقى سرارى ، وأنصار حبك
القول انت كنت الى المحطة الاخيرة على سمع عدد لأن اصدق
انك ذلك الرجل .. كان هوبى حالسا كالتمثال ..
وبدا يشعر بكلماتها بحرق قلبه ، وتفعل في قلبه
فعل طعنات التجز الحاد ، ولكنه - مع ذلك - ظل محظوظا
ببيوته ، ولم تتحرك عضلة واحدة من عضلات وجهه .

وقال في استخفاف :

- لا اعتقد ان لاحد الحق في اوعك على ما خطت ..
فاستطردت : ااصفع الى .. ان هييلوران عن تسليم
خدريتهم ، وثما انت فقر ذلك ، انك تبدو دائم الصمت
لا تشدق بذكر ماضيك وانا امراة فضولية بطبيعي ، وقد يكون
الصمت هو من عياراتك وخلقك ولكن ذلك لا يعني ان تظل
محفظا بعاصيك تمسك دون ان تذكر شيئا عن حيائنك
، الخاصة ، .. او المذهب حقا اتنا صممناك اليها اعتمادا على
تضريحك بالنك لعن ..

فهز هوبى رأسه نفيا .. وقال :

- ولكنك مخطئة في طورك ، قلو انت كنت من رجال
البوليس لما توأيت عن التوصل بشئي الطريق لا بعد ربيتك

عنى ، كان اطلب عن رجال اسكنلانديارد متلا ان يزدادونى
بصفحة سوانح عزاته بتغير مما يتدلى له احبى ..
عذرا .. ولعله كان من السهل على في تلك الحاله ان امهد
للفوضى عليك منه اسابيع طريله ..

ونهضت الفتاة واقفة .. ثم جذبت مقعد ، وجلست
بحوار الشاب ووضعت يدها فوق ذراعه .. وقانت :

- انت مطمئنة الى اخلاصك وصدقك يا هوبى .. ولا ما
الدائل يشكوك .. وليس المسالة مسألة منطق ، واتماهو
الاعاه خاص يدفعني الى الاعتقاد بأنك لست من « زمرة » ..
البوليس .. واما لماذا لم اكن اتف بيك من قبل بذلك لانى
كنت اخساك ..

- وهل انا مخيف الى ذلك الحد ..

- لقد كنت كذلك من قبل ..

فتميل الشاب في مقعده وتحميم وجهه .. ثم قال :

- انك تدهشيني بحديثك ياودرى ، ويدهشنى بالأكثر
ان تقدر منك دلائل هذا الصعب والمحرف ..
على العموم .. ما الذي دعاك الى الاعتقاد بأن بيتشا
جاسوسا ..

- انه حاندرز .. الم تركيف عبض عليه بالامس ..
فهز هوبى رأسه مؤمنا .. واستطردت الفتاة :
- والمسألة لم تكون مجرد صدفة .. فتيل ليس من الذكاء
بحيث يستطيع اكتشاف حيلة يد الحقيقة .. هذا الى ان
الصحف ذكرت انه « دبر خطته تبعا لعلومات وصلته » ..
ولا الحالك تحمل معنى ذلك ..

- هذا صحيح وفي هذه الحالة يتبدادر الى الذهن لاول
وعلة ان هناك جاسوسا .. ولكن ..
- ان فقدان هذا المساعد .. وضياع عشرة الاف من

ففقطعه باشارة ما أرمى اليه . بالرغم من التي أصبحت كل شئ هيلوران قد تعاذر في وقاحتة البطل اكثر عن العادة . اضطررت الى ناديه بكل شدة . وطردته من المترن فتجده وجه هوبي . . وهنف :

- يا الله . . ! يخيل الى ان الامر اخطر مما اتصور . .
 فضحك ضحكة قصيرة . . وقالت :

- عدى . روعك يا عزيزي هوبي . . فالسالة تافية . .
 ولو لا تلطف هيلوران على مشازكتي الرابع مليون دولار التي ساظر بها في نهاية هذه المغامرة .

وأمسكت عن الكلام . . فاسرع هوبي يقول :

- ليس من المحتمل ان يشيكك . .
 فاستطردت تقول :

- ديدا . . فلعله لم يقتضي بتصفيه عن الغيبة . .
 وأطرق هوبي برأسه الى الارض . . وراح يفكك . .
 كان يخيل اليه ان هيلوران يقوم بدوري مزدوج . .
 فيما هو يشاهد الفتاة عمامتها . . اذ هو يطلع اليه عيونها اعلا في آن تنتهي « الصيققة » كلها الى جيبه .
 وقطع على هوبي حبل تفكيره . . زين حرس حاد وهو يعرق السكون الشبه شئ . . يندبر شووم بغرض .
 فسأل : ما هذا ؟ . .
 فاجاب اودري :

- انه حرس الباب او خارجي . . اذهب واتظر من الطارى
 الى الخارج . . ولكنك لم تلبث ان ارتد عن الشاغفة بخطى ونية
 الوعدة ، فلابد انه دأى سيارتي بالخارج ، فان الساعة الان
 الرابعة ، او ما يقرب منها . .

الجنيهات ومجيود ثلاثة اسابيع متواالية . . كل اوئلک لا يقايس بعذاب تلك الشروة التي تتوقع الحصول عليها من الايام القلائل المقيلة . . هذه الشروة التي توالي شعف ما فعدنا يعترفون من ثوى ، مادا سيحدث عندما تبدأ اللعنة لكبرى . .
 ونظر بريجز الى الفتاة نظرة فاحصة . . ثم قال :

- اذن من تعتقدين الجاسوس اذا لم اكنه ؟
 - ليس هناك غير حل واحد هو الذي يمكنه من كسر من ايقاع حالمدرز في قبضة المدافة . .
 - وهو ؟ . . هيلوران . .
 فحملق هوبي في وجه الفتاة في دعشه . . كان موقفه دقيقاً اتهمته الفتاة بالخيانة ، وبنده استطاع بباء لصرفها عن ذلك بالذريعة الملقنة حتى جعلها تتفاف بتعذرها عليه مرة واحدة . .
 والآن حولت الدائمة . . وبهدت توجه هيلوران بشكرها ، ذلك ارجل الذي كان ساعدتها الایمن في مرتكبا .
 فقال معتزضاً ، وكان اعتراضاً ضعيفاً :

- ولكن هيلوران اخلص لك . .
 ففقطعه قائلة :

- هذا صحيح ، ولكن غلبت له ظهر اجن ، ولو لم
 تم اثناء التخلص منه بهايا ، لانه رجل نافع . . وبخاصة لم
 مثل الظروف الحالية . .
 وبحل الى أنه لم يستطع ان ينسى الاصابة . . والصي
 - اذن فانت تعتقدين انه يقامر بالعبتين . .
 - هذا على الاقل ما يستسمغه العقل . . - ولله

فاندفع هيلوران الى الامام .. والقى بشىء كان في

يده في « حجر » لفترة ..

وقال : انظرى ..

درست اودرى ورقيبى من اوراق اللعب فى يدها ..

ـ يا الله .. ما معنى هذا .. ؟

قال هيلوران فى الشاب :

ـ لقد عثرت بهما بين الورقين ، احداهما معلقة فوق باب

بما يدل على اصرار الطارق على الدخول .. وفي اللحظة التالية

نزل عندها عدت اليه .. والآخرى غرق بذك عندما غادرت

دق جرس اصغر التقليديين الوضوعين على مكتب الفتاة .. درك .. فهل تفهم معناها .. لا يهم الا انها .. على

فمدة اودرى يدها .. ورفعت السماعة .. وقالت :

ـ هاللو .. ! نعم .. يمكنه ان يصعد ..

ثم اعادت السماعة الى مكانها ، وتحونت الى حوز .. ولكن هيلوران اسرع بخطفهمها من يدها في خسونه ..

وقالت : ـ ناولتني المكافحة تبغ اخرى .. كلا .. كلا .. فاني ود ن اعرف ماذا يفعل

وفي حدو قدم اليها الشاب صندوق السجائر .. تهدى الشاب هنا في تلك الساعة المتأخرة من الليل ..

فنهضت اودرى ببرون وفقة على قدميها .. وقامت في

.. برود .. وما شانك انت .. انت لا اسمع لك يا هذه صديقى

ـ في متى يا هيلوران ..

ـ اصبع ما تشاء .. وجدا لو خلعت معلمتك وحلست

ـ غالى هيلوران عليها نظرة ازدراه .. وعما :

ـ حقا .. ولكنك تعلمى ان لوبن يتعين الفرضه للقضاء

ـ للقضاء علينا .. ومع ذلك تسمحين لتفسيك بالانفراد مع

ـ قديص هوبي واقفا .. وعلى وجهه علامات التفكير .. هذا الوغد .. وبترت قشة هوبي الجملة في حلق هيلوران

ـ وحمل قدره في يده ..

ـ ورتفع الفتاة صوتها قائلة في صوت عذب واضح :

ـ يده يالم .. ورمجر قائلاً :

ـ ايتها الوجه ا انت اعرف لماذا انت هنا ؟ انك تحاول

ـ عتبة الباب وهو يتربع من فرط عا احتبس من الخمر ..

ـ تفزع بنفة اودرى وودها تتوقع بها ..

ـ سلية يا اودرى ..

ـ امن الممكن ان يكون في الامر شيء ..

ـ واستطرد هوبي :

ـ فاسترسل هوبي :

ـ ودركت الفتاة ما يرمي اليه .. ولكنها آثرت الصمت ..

ـ وعاذا توبيتني على ان افعل ..

ـ وتصاعد رنين الجرس من مرة اخرى .. ورتبها متصلاً

ـ بما يدل على اصرار الطارق على الدخول .. وفي اللحظة التالية

ـ دق جرس اصغر التقليديين الوضوعين على مكتب الفتاة .. درك .. فهل تفهم معناها .. لا يهم الا انها .. على

ـ فمدة اودرى يدها .. ورفعت السماعة .. وقالت :

ـ قاتلوا .. ! نعم .. يمكنه ان يصعد ..

ـ ثم اعادت السماعة الى مكانها ، وتحونت الى حوز .. ولكن هيلوران اسرع بخطفهمها من يدها في خسونه ..

ـ وقالت : ـ ناولتني المكافحة تبغ اخرى ..

ـ وصباح .. كلا .. كلا .. فاني ود ن اعرف ماذا يفعل

ـ وفي حدو قدم اليها الشاب صندوق السجائر .. تهدى الشاب هنا في تلك الساعة المتأخرة من الليل ..

ـ اشعل عودا من الشاب ..

ـ وقال : ماذا توبيتني مني ..

ـ فاجابت الفتاة في غير اكتراث :

ـ اصبع ما تشاء .. وجدا لو خلعت معلمتك وحلست

ـ فوق احد مسندى هذا المقهى في حالة عربية .. حتى تـ

ـ هذا الاحمق هيلوران ..

ـ قديص هوبي واقفا .. وعلى وجهه علامات التفكير .. هذا الوغد ..

ـ وحمل قدره في يده ..

ـ ورتفع الفتاة صوتها قائلة في صوت عذب واضح :

ـ يده يالم .. ورمجر قائلاً :

ـ ايتها الوجه ا انت اعرف لماذا انت هنا ؟ انك تحاول

ـ عتبة الباب وهو يتربع من فرط عا احتبس من الخمر ..

ـ تفزع بنفة اودرى وودها تتوقع بها ..

ـ سلية يا اودرى ..

ـ فاجابت الفتاة في برود : ثادا لم تطرق الباب ..

- ارى اولا ان اسالك رايك فيما ذكره هذا الوعمه
 عن هلاكتي بارسين لوبين ومدى تصدقك لهجه القرية الجريئة
 - اتف طلق سراحه ولا ..
 واخلي هوبي سبيل هيلوران .. ولكن دفعه دعنه
 قوية جعله يتدرج فوق الأرض ..
 وصاحت الفتاة : البعض يا هيلوران ..
 فرجم حدا وهو ينهم .. وقد بدأ في غيبة
 بطرة نتطوى على الشر .. ولكن لزم الصمت .
 واستطردت اودري في بروز ..
 - هل لك ان تذكر السب فيما قلت عن هوبي يا هيلوران
 فحملني هيلوران في وجه الفتاة .. وقال :
 - ان سلوكه معاير سلوكنا .. ولما كنا نعرف ان يهمنا
 جاموسا .. هو الذي وشى بهاندرز .. فالتنا نعتقد انه هو
 ذلك اجاموس ..
 فقالت الفتاة في صوت كله تهكم :
 - حقا .. ولكن الصعن هو الذي جعلك تقبل له ائمهم
 حرفا ، لالك رايتنى افضل عداقته على عداقتك ، وحصلت
 عليه امرا منك حتى ان تحملنى على تبذه ..
 - هذا هو الواقع .. قالت قد احللت من نفسك محل ..
 فقاطعته الفتاة بحدة ..
 - اضع الى يا هيلوران .. هنا ان تقادر هذه القرفة
 على الفور ، او اتفدك بك من السافنة ..
 ولكن اسمح لك بالعودة بعد ذلك الا اذا فكرت في الاعذر
 لها بدر من سلوكك العيب ..
 فبعض هيلوران راحيه في عنف .. وهتف :
 - المفروض انك تقدرين العصابة ..
 فقالت اودري في لعنة صارمة :

ولعبت عينا هيلوران ببريق يدل على الحقد ..
 .. وأشار الى هوبي ، وصاح :
 - سليم عما يعرف عن ارسين لوبين ..
 فظل هوبي جاما في مكانه .. وعياته لا تتعولان عن
 هيلوران لانه كان يدرك ان الفتاة تصوب اليه نظراته ..
 كما كان موقعنا من ان الاول لا يملك من الادلة ما يعزز بهاته اتهامه ..
 وقال في هدوء :
 قفت ايتها الحزير .. قفت لاحظ لك بقية استئصالك ،
 فصاح هيلوران وهو يبحث في جيوبه عن شيء ما :
 - لهم .. سماههم .. ولكنني سأعرف كيف أعادك
 الجردان امثالك .. ونها رافقا في شاقل .. ثم اخرج
 مسدسا اوتوماتيكيا من جيبه .. ورأه هوبي وهو يبحث
 باصبعه المرتعش عن موضع الرزق ..
 غابس .. تم سال هيلوران في ادب وعياته مستقرة على المسدس :
 - هل تسمح لي ان ادخل لغرفة اولا ..
 ومه يده الى حجب سترته في حركة طبيعية ..
 وعجلة افلست عن شفتي هيلوران صرحة حادة عكست
 صفو الصبيت ..
 كان هوبي قد مد يده في مرارة عظيمة وقبض على معصم
 هيلوران الایمن ، وتأه في عنف حتى كاد يخطه .. واعند ذلك
 سقط المسدس فوق الأرض تحت أقدامهما .. ولكن هوبي
 لم يعيا به .. وظل يشدد الضغط على معصم هيلوران حتى
 اضطره الى الركوع .. وقال :
 - والآن يمكننا ان نتحدث في عدو ..
 ونظر الى الفتاة .. فالقاها تمحى فوق الارض وتلتقط
 المسدس .. واستطرد هوبي بخاطب الفتاة :

- حسناً . ولكنني أريدك على أن تطلعني على مدى الحقيقة
في المهمة . فيما يهلك به هيلوران . . .
وكان هو بي يلتفت مطفأة في تلك اللحظة . . . فعاد والقى
به فوق المقعدة . . . ثم تقدم نحو الفتاة وقد مد يده . . . وقال في
بساطة وملوء :
- أودرى . . . أقسم لك بشرفى أننى الفضل الموت على
حياتك والوشائية بك . . .
ولم است أصبعها أصابعها . فرفعها إلى شفتيه وأخذ قبلاً
طويلة حارة . . .

الفصل الرابع

وبعد ثلاثة أيام كان هربى بريجز يقف فوق «البيخت»
كورسيكان ميد ، وهو يرتدى بنطلونا من الصوف الأبيض
وقيمة بحرية صغيرة . . .
وكانت أودرى قد أصدرت أمرها بایقاف البيخت على
مسافة ميلين من الشاطئ . . . إذ كانت تحرض على توقيف أصحاب
الهدوء والراحة لاصدقائها من أصحاب الملايين بعيداً عن ضجيج
المياه وعججها . . . ولو البضع ساعات قبل الرحيل .
وراج عوبي برسمل بصره إلى المياه ، ويرقب ذلك القارب
الذى كان يتقدم صوب البيخت حتى سرعة معتدلة .
وكان الشاب قد استاجر هذا القارب لينقل صاحب
الملايين وزوجاته إلى البيخت . . .
وبالرغم من اصراعه إلى مرآبة القارب . . . كان عقده
مسرعاً للتفكير فى عدة أمور . . . بعد أن تطور التوقف
بسمعة غير متوقعة . . .

= نعم . . . فان لم يرتك ذلك صفى استطاعتكم الانصراف
في الحال . . . فازدرى هيلوران لغاية بصوت سميك . . .
وقال : حسناً . . .
وسالت أودرى في هدوء : هل هي سيه آخر . . .
فقال هيلوران ، وهو ينظر إليها في معانٍ :
- سوف نتمم على ذلك في يوم من الأيام . . . قاتا عرف
لمرصد من الأيقاف على في الوقت الحاضر . . . لأنك بحاجة إلى
معرقنى فيما نحن متقدمون عليه . وإنما بدورى راض عن بحدى
لي ، لأننى أتوقع أن أصيب تروة لي بها ، قد تكون ثمناً .
ولكننى لست عائباً عن وعيى إلى درجة لا . . .
فقالت أودرى في لمحات عديدة . . .
- هذا غباء طيبة . . . ولكن الم تنته مما عندك . . .
ففغر هيلوران فاه دهشة . . . وحدج الفتاة بتنفسه طويلاً
مسارعه ، تم عاد فحوال بصره إلى هربى . . . دون أن ينير
يبيت شفة . . . وأخرجها منها لقادرة الغرفة . . . وقال :
- طاب مساواكم . . .



ولما تضاءل وقع أقدام هيلوران . . . قالت الفتاة . . .
- أكبر الطين أنه أسيب بالجنون . . .
فقال عوبي :
- ولكن جنونه من نوع خطير ، وزانى مضرعاً إلى تحذيراته
منه ، ومن اللازم أن أعمل على «رأفيته» مراقبة دقيقة من
اللحقة الأولى التي تصعدين فيها إلى علىه البيخت . . .
- وأنت ؟ . . .
- لا تزعجي من ناحيتي . . . فإنما أعرف كيف أفعى عن
هذه وقت الزروم . . .
غهرت أودرى رأسها . . . واردقت :

هيلوران المسولة لـما تطرق اليه شك في صدق توبته ..
ولكن الشاب كان ينظر اليه بغير العين التي ينظر اليه بها اي
السان .. فهو يرى ان الرجل الشاب سعى الى اصلاح ذات البين
ريضاً تجاهن له الفرصة الملائمة لتنعيم أغراضه وسحق الفتنة
وسحقه - اي هوبي - معها ..

ولعل هوبي كان على حق في ظنونه فلطالع ما ذكر
هيلوران وهو يرمي بنظرة تطوي على العقد والبغضاء ..
لو ان الرجل كان يحاول جهده ان يسر هادنا ..
ملما .. وديعا ..

وبعدها كانوا يتذمرون طعام الغداء .. شر هيلوران
الى لوبين وتهديده غلم تحاول اودرى التعامل عن دقة
الموقف ولكنها استسست وقالت :

- مهما يكن من امر لوبين هذا وقوته .. قالى لن انتبه
عما انا بسيله بعد ان اتفت سنته الاف من الجنيهات في
الاستعداد لهذه الرحلة ولست اعتقد ان لوبين سيجد هنا
فرصة سهلة .. فاتنا ذاهبون الى عرض البحر الايش ..
وعمال المخت وملائمه من افراد العصابة المخلصين .. فاختاروا
فرضنا ان عشرين لى المائة منهم اصغوا الى لوبين فان غالبية
ستكون الى جانبنا .. هذا فضلاً عن انه لن يتمكن من تعقبنا
ما نعم يكن يملك باخرة او يختارنا به ..

على العروم .. ان الواقع يقضى علينا بيان نفتح
عيوننا لـكل ما سيحدث ..

وهكذا ضربت اودرى بالذار لوبين عرض الافق ..

وكان هوبي وهيلوران واودرى قد غادروا لـمدن فى

كان يدرك ان اقتراب القارب من اليخت معناه بهذه المعاشرة
الى صرف وقتاً طويلاً في التمهيد اليها ..
وللحرة الاولى شعر الناب بقلبه يتحقق بشدة .. فحاول
ان يكبح جماع عاطفته الانتاجية .. ولكن عيناً حاول بعد
اذ بات يشعر بـان حب اودرى قد طفى على كل ما عداه .. وان
بهذه بفضل تام فيما هو مقدم عليه ..

ورب عسائل يقول : لم لا يتحلى عن المعركة ويقنع
من الفتية بـحب الفتاة .. وللليل عولاً نحب بـان هوبي ليس
من الذين يتلقرون في أمر تعهدوا على أنفسهم المضى فيه ..
ولو كلفهم ذلك حياتهم ، والشاب قد تعهد للمرءين بالقيام بدوره
والاستمرار فيه .. فهو لن يستطيع ان ينكضن على عقبىه
او يحت بالعهد الذى قطعه على نفسه ..
وللوبين فضلاً عن ذلك وسائله فى استئالة قلوب
أفراد عصابته ، حتى ليصعب على اي منهم التخل عن عاقبته
حتى وهو كاره ..

وراح هوبي يستعرض ما مر به من حروادت ، وهو
يستطع الوصول الى حل وسط يمكنه القبض على الحبل
من طريقه ..
وتذكر في هذه المحطة موقف هيلوران الذى شاهد
في غرفة اودرى تلك الليلة السابقة .. ومسلكه العجيب
المتناقض بعد ذلك .. فقد عاد هيلوران الى منزل الفتاة فى
صباح اليوم التالي ، واعتذر عما فرط منه .. كما صالحه
ـ اي هوبي - فى حرارة وحماس .. ثم دعاهما لـتناول
طعام الغداء منه ..

وفي الطريق لم يكف هيلوران عن تردد اعتذاره ..
ـ بما دعا هوبي الى التفكير فى أمره نفكرا جديدا ..
ـ فالمفترض ان اي انسان آخر غير هوبي سمع كلمات

هندو ، ووصلوا الى الميناء قبل الاوعد المفروض بموسم رسول
الصيف بأربع وعشرين ساعة ..

واستطاع عوبي ان يقضى ليلة اخرى منفرد بالفن
وامتنع الكتاب حديثه .. قالا ..

- هل لازلت تعتقدين في ولاه هيلوران بعد عنداره
فأجابته الفتاة مبائشة : كلا ..

- ادن لسادا نستيقنه معنا ..

- يملأ انه غاب عنك انتي امرأة قيل كل شيء .. وهو ينظر الى مياه البحر الابيض .. والقارب يشق طريقه
لكون الرأس المفكرة والكتنی نبت من الاهلية بحيث احتوى سطح اللجة عموم البحث الراسى ..
بالقرتين .. قوة التفكير وقوة التبيعة .. ولذا فانا في واجهة .. النصب بقامته العريضة .. وتنهد ..
المسواعد القوية والعضل القولاذى .. ثم قال :

- لعنة الله على هذه لفترة ..
الهندو العجيب فراح يرميها في مزيج من الاعجاب والدهش .. وكان القارب قد وصل الى درج البحث التحرك .. وبدأ
معا ، وهي حالمة في ذلك المقعد الوثير تدخن لفافة في الضيوف يضعون يتقديم السير اوزراس ايفي وزوجته ..
في هذه ..
وساد الصمت بينهما قليلا .. واخيراً قالت الفتاة تفاصلت عيناه بعيسي حربي ..

- ولو اتنا تجعلنا فيما نحن نقدمون عليه .. انما كان عوبي حلقة الاتصال بي و بين اودرى ..
بحصة ته تقيله حلية حياتك عن عيشة الاجرام والتصوّر .. وكان لغاظها صدفة .. او هذا على الاصبح ما تراى
.. وحصتك تبلغ ربع مليون جنيه اي خمسين ألفاً لعمليون .. في شدق سافوى في امريكا ، حيث كان عوبي
الحييات الاسترليني .. وبودى لو علمت الوجه .. يعيش عينه رجال العصابات عيشة البذخ والاسراف مستعيناً
والدعنة ..

- وعلا اخبرنى انت بالوجه الذى ستتفقين فيها حدثت .. وراحت تحملق في ركن المغرفة العنبر .. بيادرز
نظرة حادة ..
كم قالت :

وكان توالت الاجتماعات حتى دعا عوبي الميسوري
 ذات يوم لزيارةه ومن ثم قدمه الى اودرى ..

٤٠

وعلة هي الطريقة التي توصلت بها الفتاة لجسر بحراً لا يعبر سيسيل . ثم انقضى الى القسطنطينية بعد ذلك الشحنة ، - على رأي وبين - من أصحاب الملائكة . تكون قد عبرنا خلال الطريق من لون اليخت واسمها .. والآن ليلزم كل منكم مكانه ، وسوف أصدر الاوامر

* * *

وانقض هو ابن حين رأى تلك الحرف التي جمعها الارادة عدا بعد الخير ، فتعالوا الى قصرني حوالي الساعة الثالثة ليلاً ، يا الى المدح وهي تصعد المدرج الواحد بعد الآخر .. فتحول هيلوران الى عربى . وقال : ووقفت اودرى بيرون ، عند قمة المدرج ترحب برالي ، ووقفت اودرى بيرون ، عند قمة المدرج ترحب برالي ، في نشارة ورقة بينما وقف هيلوران خلفها على قيد حضرة الرسالة ، ويؤسفنى انى لم ابعث بها اليك في حينها ببذلته الرسمية .. يدل كلامي قدره ..

ومن ثم شرع هوبي يقتضى الرجال واحداً بعد الآخر بمحاجة عربى بنظرة ثاقبة ، ثم مد يده وتناول العلاق من روجاتهم ويعودهم الى الصالون ليتمروا كاساً من الكوكا الذى عليه نظرة سريعة .. وحان موعد العشاء ، فجلس الجميع الى مائدة ايف ، جيبى ..

ترى هنا عروسها الجميلة الساحرة ، استهل هذه الرسالة بمتناهى الحرارة في ان تكون وحل موعد العشاء اخراً .. فجتمع الجميع الى قصرنا تمعن برحلة موقفة ممتعة . لاستبدال ملابسهم .. وعندما من هوبي بالصالون الغرفة .. وانه ليشوق على ان تظل عندي عن طيبة تلك نتحدث الى هيلوران وكان يتظاهر بالاشراف على عدد النساء .. فان فراق سنة اسابيع ليست بالبعض لبسير على وحياناً دلف هوبي الى الصالون .. سمع هيلوران بغير لوعة .. وهو يسأل من ؟ .. ولتكن يا عزيزى « هوبي البسيط » ارفض ان يقى

- غداً ليلاً ، فقد اخطئهم على باتنا ستصل الى موريشيا .. ولقد قال لي ذلك الرجل الذى سبق ان تحدثت حوالي الساعة السادسة وانصف ، ولو ان الحقيقة غير ذلك عنه .. بل من استطاعته تعربي وادحال لسلوى على اذ مستكون اذ ذاك بعيدين عن هذا لبناء عدة فراسخ ، مسى .. فهو يريدنى على الانضمام الى جماعة من صدقائه يكن فسوف نباعتهم في قصرائهم اثناء دهائهم اليها لاستطلاعون الى حرائر احيان على متن طائرة .. ملابسهم .. وباطبع ساقيل .. لأن رحلة كهذه ستحكون شفقة

سأل هوبي : وثم ؟ ..

- ومن ستصدء مباشرة الى كورسيكا لتفقد به .. وسلوح يوم السبت المقبل .. اغلاً تشعر بالغيرة صباح اليوم الثاني بالقرب من كلفى .. اما نحن فـ .. جيبى .. لا احملك تعجل انك الوحيد الذي يشغل

بالي . . . وازنك لك انتى لن اشعر بشئ من السعادة
 زاك واحدع بك . . . فارجو ان تحذر نفسك . . .

يكون هناك من رسائل ، فقد كان الاتصال بينهما على الساعتين
 الثانية عشرة وواحدة ، والثالثة والرابعة صباحا . . .

وساده توا الى فراشي لاحلم بك . . . فان موعدنا في الساعتين
 الثانية عشرة . . . وراح عوبى يقدح زناد فكره لعله يستطيع الوصول
 الى معنى هذا التغيير والتبدل ، وخرج من تفكيره حيرا بتعليل
 انتى لك رحلة موفقة آمنة وانا اضع فيك كل ثقتي وحيده ، وهو اما ان المساله لا تعود تعيينا لا هممه له ،
 او ان في الامر شيئا . . .

المخلصة: باطريشيا
 وطوى عوبى الرسالة ، وادعها جيجه . . .

فنالت اودرزي في تهمكم :
 - اما زالت تحذرك . . .

فهو عوبى كفيه . . . واجاب في سخرية :
 - ذلك ما تقول به . . .

* * *

وعندما الفرد عوبى نفسه في تلك الليلة . . . اخر . . . وحاول ان يتمام ، ولكن النوم استعصى عليه ، غنهض
 الرسالة من جيجه وراح يتلوها المررة بعد الاخرى . . .

من فراشه وصعد الى طهر البحث . . .

ولم يكن معناما خافيا عليه . . . فهى رسالة من لوبى وتهالك فوق مقعد مستطيل . . . ونسيم الليل العليل
 يخبره فيها انه سيقوم على متن طائرة . . . واما ذكره جزا ينفع جيجه للتخفيف من حدة البركان الناشر في راسه
 اجيال فانيا كان للتضليل به المبالغة منه في الحذر خشيه . . . وانشغل لفترة تبع ، وراح يدحثها في صندوق . . .

تقع الرسالة في يد شخص آخر غير عوبى . . .

ومضت ساعة وھر متمددا في مكانه ، عندما شعر
 واما القراءة المذکور فيما رحيل لوبين في يوم السادس من شهر جون ، ونقل رأسه ، ثم سقط فرق حسده . . .

فمعناها أن الرقاية وانتظار الاشارة اعتبارا من الغد . . . وراح في سبات عميق . . .

وأما . . . أحذر نفسك . . . فمعناها واضح . . .

ييد أن الشيء الوحيد الذى حير عوبى فهو تحذر . . . يرتفع من مكانه توقف الملاحة ، كما لو ان ريحان حرصوا عاتية
 لوبين الساعتين العاشرة عشرة والحادية عشرة لتلقي مما دعى فجأة ، وراحت تتلاعنه به ، ولكنها لم يشعر بالغيره
 العاصف ، ونم يسمع سخونة اللجة التائرة ، فتعجب عن نفسه

الفصل الخامس

للاعر ، وفتح عينيه ، وهو ينظر امامه في ثراح ، ولكن له
يلبت أن استعاد حواسه باسرع من لمح البصر ، حين
يجد امامه آثر السور اليخت ..

واستجمع قوته ووتب ، وبذلك أنقذ نفسه من مو
محقق ، ولم تمر لحظة حتى سمع صوت المبعد وهو يرتفع
كيف غاب عنه ذلك من قبل .. وما الذي كان ينويه هيلوران
بالفتاة بعد التخلص منه ؟ ..

* * *

وكان ظهر هوبي الى السياج في تلك اللحظة ، على حين
احاط به الرجال من الناحيتين .. بحيث يتذرع عليه الهرب .
أسقط في يده .. وأدرك انه هالك .. اذ رأى يد
هيلوران وهي ترتفع بذلك الشيء اللامع ، الذي لم يشك
في أنه مدية حادة ..
وبحركة سريعة صوب هوبي لكتمة قوية الى ذقن الملاح
اعقبها بآخرى فوق فكه ..

بيد أن هوبي لم يسلم من قبضة الملاح الغليظة في
وجهه بقوه جعلته يتزوج كالنمل ..
ورأى هوبي هيلوران وهو يتهدى للانقضاض عليه ،
فرفع بسرعة فوق ركبته واحدة .. ثم نهض وقبض على معصم
اليد التي تحمل المدية ..

واستجمع الشاب كل قواه ، ورفع ذراع هيلوران الى
اعلا .. وقد استولى عليه خاطر جنونى .. هو ان يلقى بغريه
من فوق السياج الى اللجة ..

بيد أنه عاد قادرك استحاله تنفيذ ذلك الخاطر لعاملين
أولهما لشلل هيلوران ، وثانيهما لحالة الضعف التي استولت
عليه على آثر ذلك المجهود الجبار الذي بذله منذ بداية المعركة
وشعر هوبي بخرج موقعه وخطورته .. فلن تمضي ثوان

للآخر ، وفتح عينيه ، وهو ينظر امامه في ثراح ، ولكن له
يلبت أن استعاد حواسه باسرع من لمح البصر ، حين
يجد امامه آثر السور اليخت ..

واستجمع قوته ووتب ، وبذلك أنقذ نفسه من مو
باللحقة الهادئة ..
ووجد نفسه وجهه مام هيلوران ..
فصاح : عظيم .

وصوب ايمه لكتمة قوية جعلته يتزوج الى الخلف ويتهدر
فوق الارض ..
ونهض هيلوران واقفا على قدميه وهو يرغمي ويزيد .
وشتبك الرجال في عراك عنيف ، لعبت قبضاته
فيه الدور الاول فلم يكن يسمع في ذلك السكون غير صور
ارتطامها في الوجوه والصلوع ..

وفجأة .. بربز رجل من جوف الظلام وانضم إلى
المقاتلين .. وبدأت الحقيقة تتبلج امام عيني هوبي ..
لقد حاول هيلوران ان يقذف به وبالقعد لي الى
ابان نومه ليتخلص منه الى الابد ، وهي طريقة سهلة لان
حوالها الشكوك ، فلما فشلت تلك الحطة لم يجد هيلوران
بدأ من تصفية الموقف بالقوة ..

وارتفعت يد هيلوران في تلك اللحظة تحمل شيئا يلم
وادرك هوبي أن اللحظة الحاسمة قد حانت ..
لم يخف عليه مغزى وجود مساعد الى جانب هيلوران .
فقد كان المتفق عليه أن تقسم الغنيمة الى ربعة قسم .
 تستوى اودرى على قسم ، وهوبي على قسم ، وهيلوران .
 على القسم الثالث .. أما القسم الرابع فيقتسمه البحارة
 فيما بينهم بتساوی ..

آخرى ، حتى تثور فواه .. وتبطئ يد هيلوران بالسدي
ليطعنه الصمعة القاتلة ..
ستتران على لعنه فى قسوة ووحشية ..
ولم تلبى النساء ان اطلقت حول الشاب ومادت به
الارض .. واحس بان قواه بذات تفاصقها نهائيا ..
وخيلا اليه الله يسمع صوتا عذبا يقول :
ـ ما هذا يا هيلوران .. ؟

الفصل السادس

وكانت افاق هوبى من حلم مزعج ..
فقد احس بالقبضتين الفولاذيتين تتراحيان عن عنقه ..
، غاستطاع التنفس فى شيء من الجهد ..
والجاء .. شعر بضعف فجأة مخصوص بآلام حاد فى
جميع اجزاء جسمه ..
ولكنه لم يعبأ بالامه .. عند ما رأى الفتاة تقف منه
على كتب وهي تشهر مسدسا فى يدها ..
وادرك هوبى ان اللحظة رهيبة فاحسنة ، فاما ان ينقض
هيلوران على الفتاة ويخلص منها يقنا ، او يرتفع مؤقتا
ريشا تجىء له فرصة اخرى ..
على انه صمم على امر واحد .. ذلك الا يطلع الفتاة
على السبب الحقيقى فى المعركة خشية ان يتبرى ذلك هيلوران
ورفقته .. فبحثت مala تحمد عقباه ..
وتحامل الشاب على قدميه .. واقترب من الفتاة . وقال
ـ لا شيء .. لا شيء .. ان احد البحارة حاول ان يلقي
نفسه فى اليم لامر خفى علينا .. فلما حاولت مع هيلوران
ان تحوال دونه قاوم بعنف ..
هذا كل ما في الامر ..

ـ اخرى ، حتى تثور فواه .. وتبطئ يد هيلوران بالسدي
ليطعنه الصمعة القاتلة ..
 واستمد الشاب من ضعفه قوة ، لم دفع هيلوران دفعه
قوية نحو السياج وهو يأمل ان يحدث الاختدام انرا
سيثا فى غريبه يقعده عن القتال ولو مؤقتا ..
ودار هوبى على عقبيه ليواجه البحار ، الذى انقض
عليه فى تلك اللحظة وأطبق بيديه حل عنقه ..
وشعر هوبى بشىء من الترسور .. والعزاء .. فقد
كان وقت الاعتماد على المصارعة .. ذلك اين الذى ينقذه
كل الانسان ..
لقد يدية وقبض على اصابع الرجل بقوة .. وجذبهما
وتناهيا فى الوقت ذاته ..
وصرخ البحار من فرط الالم ..
ولكن هوبى لم يعبأ بصراته .. واستمر يضغط فى
عزم وقوه حتى ارغم البحار على الرکوع ..
والقى هوبى نظرة جانبية صوب هيلوران ، فالفار ..
قادما لحسوه ..

ـ وخيلا الى الشاب انه ضحية حلم مزعج . فهدان الرجال
اضخم منه جنة ، واقوى عضلا ، لا يستطيعان القضاء عليه
بالرغم من ان احدهما يحمل مديه حادة ..
بيده انه ايقن ان العلم لن يطول اعده .. فها هو ذا قد
تخلص من غريم ليبدأ العراق مع غريم آخر كان قد تمكن من
قتل قواه مؤقتا .. وهنا .. بدأ الياس يتطرق الى قلب هوبى
فقدف بالبحار فوق الارض ، ومد يده لي penetra المدية
هيلوران ولكمه فى فمه لكتمه جعلت النساء تدور من حوله ..
وانقض الرجال عليه معا .. وراحوا يكيلان له المكبات

.. حتى يعود الله عنته في الصباح ، أكبرظن ان الحرارة
 .. قد اثرت على اعصابه ..
 .. وبال فوق السياج .. وراح يرقب هيلوران . وهو
 .. يشير الى الرجل ان يتبعه .. والسمحها عن حدوده .
 .. وشعر هوبي بالضعف يستولي عليه ، بعد اذ مرت
 الازمة في سلام ولم يعد هناك ما يدعو الى استئناف القتال
 .. وراح يبتهل الى الله الا ترى او درى الجروح والخدمات
 .. المدينة التي احدثتها لکمات غريبة في وجهه وراسه .
 .. يرى انه كان في حالة من الاعياء لا تخفي على اي انسان
 .. بل الفتاة .. فلم يلمس ان احسن بيدها تووضع فوق كتفه
 .. وقالت في حمومت عنده ..
 - يخيل الى ان ذلك الرجل لم يكن الوحيد الذي تلقى
 .. تلك المكبات .. ؟ فتجهم وجه هوبي .. وقال :
 - بالطبع .. فقد نالني تصيب منها ..
 .. فسألت في حدوده : اهو هيلوران ..
 .. وتقابلت نظراتها .. فادرد الشاب انها فهمت كل
 .. عن ، ولكنه راح يرسل بصره في ارجاء اليخت قبل ان
 .. يجيب .. واخيرا قال :
 - نعم .. ولقد ناله تصيبه ايضا ..
 - ادن فقد ارادا ان يتحلصا منك .. ؟ ..
 - اكبرظن ان تلك كانت فكرتها الرئيسية ..
 .. فهزت رأسها بطيء وقد بدا عليها التفكير ..
 .. وقال هوبي فجأة :
 - لقد كنت احاول النوم فوق احد القاعدين الطسوطة
 .. على هير اليخت ، وكان هيلوران حاضرا ساعة قدومي ، ولم
 .. تلمس ان رأينا رجلا يعتلي السور ويتهما لان يقذف بتنفسه
 .. الى اليم ..

.. وتقيمت الفتاة بضع خطوات .. بيد ان هيلوران
 .. وصاحبه آثروا الصمت الشام ، ولم يتبعا بيت شقة ..
 .. وبها هوبي يتساءل .. ترى ايسنك الرجال السبيل
 .. الذي رسّه لها ، فيقررا تلك الاكتذوبة ، ام يؤثرا اعلان
 .. الحرب مباشرة ؟
 .. الواقع ان هيلوران ان كان يذكر فيما ينوي على
 .. عمله .. فالفتاة تحمل مسدا او توعاً يكفي سرعا وتجبره
 .. اصابة الهدف ، وهو من جانبه لم يكن قد حسب حسابها ، فهو
 .. اذن ليس على استعداد لاتهام الحرب عليها في الوقت الحاضر
 .. خشية ان يتباهي الماقين اليهم فيتمقد الموقف ..
 .. واخيرا قال هيلوران .. تلك هي الحقيقة ما او درى ..
 .. فتحولت الفتاة الى البحار .. وسألت :
 - ولماذا كنت ترمي القاء نفسك في اليم ياصاح ..
 .. فاحب الرجل في صوت بغوض :
 - لا اعرف يا سيدتي ..
 .. فرميته الفتاة بنظرة فاحصة .. واستطردت ..
 - يبدو انها كانوا قاسيين معك الى بعد حدود القسوة ..
 .. فقال هوبي :
 - يا الله ا لو اذك رأيتها وهو يقاومنا مقاومة المستحث ..
 .. الذي سئم الحياة .. حقا .. يؤسفني التي اضطررت
 .. لمعاملته بكل خشونة كي اعيده الى وعيه ..
 .. ومه هوبي يده .. ورفع يد البحار الى اعلا .. ثم قال :
 - انتظري .. سأعيد اصايده الى وضعها الطبيعي ..
 .. بعد اذ ارغمني الظروف على ثنيها بعنف ..
 .. وهي مهارة عجيبة ، اعاد هوبي اصایع البحار المسكون
 .. الى وضعها الطبيعي .. وابتسم .. ثم تحول الى هيلوران وقال :
 - لو انى كنت في مكانك لسجنته في احدى الغرف

كان قد رأى هيلوران وهو يعود ادراجه اليها
 وكان هذا قد سمع آخر كلاماته تعجب عليها بقوله : لـ
 سجنته في احدى القمرات ..
 وبيدو انه قد استعاد عدوه الان ..
 فقلت الفتاة في هدوء :
 - حسنا .. لست اشك في انه ناله من قبضائكم هيلوران بالاغلال وتحطل انت مكنته على قدر المستطاع ..
 - انى الكثير قبل مجئي .. على العموم . لترجمي ، الحذر ! عزيز هوبي راسه نفيا .. وأجاب :
 - شانه حتى الصباح .. ثم تحولت الى هوبي وقالت :
 - دعنا نتجول قليلا قبل النهار الى مضاجعنا .. سمعنا اذا اقمنا على ذلك اعمل . فان هيلوران ما كان
 قال ذلك .. حتى لقد استولى الارتكاك على هيلوران ليحدد تلك الخطوة الجريئة دون ان يكون قد امن تاليهم
 .. وسكت .. وتابعت الفتاة ذراع هوبي . وبما يسعده وضمهم الى صفة ..
 حول السياج في صمت .. ولا وصلا الى مقدم البخت تحولت اليه وجهها .. وسألت :
 توقفت الفتاة ، ثم عالت فوق السياج وراحت تحملق في الماء .. هل تعني ان من اللائق ان السحب ..
 وخرج هوبي عليه لفافاته ، وقدم الفتاة لـ .. عزيز هوبي داسه مؤمنا .. وأجاب :
 منها ، واشتعل هو اخرى ..
 وعلى ضوء النقاب رأى هوبي وجه الفتاة ..
 وخجل اليه انه متقطع قليلا ..
 وتلتفت الفتاة حولها ، فلما وقفت ان احدا لا يستر ..
 السمع .. قالت : - اخبرني بكل شيء ..
 لغير هوبي كثيف .. وقال :
 - لقد سمعت معظم القصة .. فعندما افقت من نومها لو نازلت له عن حستنا ..
 فجأة القبيحها يتهيأ للاقتراف في الماء .. ومن ثم اشتغل ..
 في معركة حامية كادت الدائرة فيها تدور على اولا ظهورها .. لا تزاليني كيف يا اودرى .. ويكتفى ان تعرفي ان
 المفاجيء ..
 - ولماذا كذبت اذن ..
 فراحت تنظر الى رماد سيجارتها .. وقد بدت عليها
 فتسرج لها ما دعاه الى الاقدام على تلك الكذبة الجريئة ..
 وختم حديثه قائلا :
 - كلنا .. لمن السحب ..

ليل هوبي في خسروة ..

واهـن هـوبـي بـنـعـهـ مـنـ الجـنـونـ يـسـتـولـ عـلـيـهـ ، فـتـحـولـ
إـلـيـهاـ .. وـوـصـعـ يـدـيـهـ فـوـقـ كـتـفـيـهـ نـمـ جـذـبـهـ نـحـرـهـ فـيـ رـفـقـ
الـهـىـ يـتـعـوـنـ فـيـهـ اـمـتـالـ هـيـلـوـرـاـنـ عـنـدـ اـجـتـراـئـهـ عـلـىـ رـدـسـ
لـأـثـرـتـ أـنـ تـلـوـزـىـ مـنـ الـعـرـةـ بـالـنـجـاهـ ، هـذـاـ .. إـلـىـ أـنـ
عـنـكـ اـمـرـ أـخـرـ ..
ـ وـهـ هـوـ ذـلـكـ الـأـمـرـ ..
ـ اـرـسـينـ لـوـبـينـ ..
ـ فـيـرـتـ الـفـتـاةـ كـفـيـهـ فـيـ سـخـافـ .. وـقـالتـ :
ـ إـلـهـ لـاـ يـرـجـعـيـ مـطـلـقـاـ .. فـاـنـاـ وـالـفـتـاةـ إـلـهـ غـيـرـ مـوـبـ
بـيـنـاـ كـمـاـ إـنـيـ فـتـشـتـ كـلـ وـرـكـنـ مـنـ اـرـكـانـ الـبـخـتـ قـبـلـ الـوـمـ
وـهـىـ عـرـضـ الـبـحـرـ ، فـلـمـ اـعـتـرـ عـلـىـ أـلـرـ لـادـسـينـ لـوـبـينـ اوـ غـيرـ
لـمـاـذـ عـرـاءـ فـاعـلـاـ الـآنـ ..
ـ لـاـ اـدـرـىـ .. عـلـوـ اـنـ ضـحـيـاهـ كـانـوـاـ يـدرـكـونـ لـرـ
مـنـ قـبـلـ مـاـ اـصـابـهـمـ الـهـيـزـهـ .. وـلـجـنـ لـسـنـاـ اـولـ الـدـيـنـ اـهـلـ
اـنـهـ بـعـامـلـ مـنـ اـرـسـينـ لـوـبـينـ ، كـماـ اـنـاـ لـسـاـ مـنـ لـهـ
وـالـدـكـاءـ حـتـىـ نـهـرـاـ عـنـهـ .. فـقـالتـ :
ـ مـهـمـاـ يـكـنـ مـنـ اـمـرـ .. فـقـدـ قـلـتـ اـنـتـ اـنـ اـنـسـجـ
وـهـائـنـاـ اـقـرـزـ عـرـةـ لـخـرىـ اـنـتـ مـهـمـمـةـ عـلـىـ ذـلـكـ ..ـ حـتـىـ
وـاسـتـطـرـدـتـ فـيـ حـمـاسـةـ يـحـاطـلـهـ شـىـءـ مـنـ الـوـحـشـيةـ ..
ـ اـنـ هـذـهـ اـكـبـرـ مـغـامـرـةـ اـخـوـضـ عـمـارـهـ ، بـلـ الـهـاـكـ
مـنـ ذـلـكـ ، وـاـنـاـ لـاـ اـسـتـطـعـ اـنـ السـعـبـ عـنـ الـمـيدـنـ صـفـرـ الـيـهـ
بـعـدـ اـنـ قـضـيـتـ الـلـيـالـيـ الطـوـالـ ، اـدـبـرـ الـخـطـلـ ، وـاهـيـيـ ، الـ
حـتـىـ اـعـدـدـتـ كـلـ شـىـءـ ، وـلـمـ يـقـ الـتـقـيـدـ .. وـعـدـاـ لـهـ
نـمـارـ مـاـ غـرـسـتـ .. نـمـ اـسـيـرـ اـلـىـ شـاطـئـ الـاـمـدـنـ ..
وـمـعـ ذـلـكـ .. عـاـنـتـ تـعـالـيـتـيـ بـالـاـنـسـحـابـ .. كـلـاـ ..
ـ وـالـفـ مـرـةـ كـلـاـ ..

ـ يـبـدـوـ اـنـكـ نـعـتـدـيـنـ اـنـ هـرـاـرـاـ كـهـذاـ مـعـمـاءـ
وـالـأـفـدـامـ .. اـنـدـ فـحـصـيـ الـلـيـهـ .. لـوـ اـنـكـ عـرـقـتـ مـيـنـعـ الـلـيـهـ
الـهـىـ يـتـعـوـنـ فـيـهـ اـمـتـالـ هـيـلـوـرـاـنـ عـنـدـ اـجـتـراـئـهـ عـلـىـ رـدـسـ
لـأـثـرـتـ اـنـ تـلـوـزـىـ مـنـ الـعـرـةـ بـالـنـجـاهـ ، هـذـاـ .. إـلـىـ اـنـ
عـنـكـ اـمـرـ أـخـرـ ..
ـ وـهـ هـوـ ذـلـكـ الـأـمـرـ ..
ـ اـرـسـينـ لـوـبـينـ ..
ـ فـيـرـتـ الـفـتـاةـ كـفـيـهـ فـيـ سـخـافـ .. وـقـالتـ :
ـ إـلـهـ لـاـ يـرـجـعـيـ مـطـلـقـاـ .. فـاـنـاـ وـالـفـتـاةـ إـلـهـ غـيـرـ مـوـبـ
بـيـنـاـ كـمـاـ إـنـيـ فـتـشـتـ كـلـ وـرـكـنـ مـنـ اـرـكـانـ الـبـخـتـ قـبـلـ الـوـمـ
وـهـىـ عـرـضـ الـبـحـرـ ، فـلـمـ اـعـتـرـ عـلـىـ أـلـرـ لـادـسـينـ لـوـبـينـ اوـ غـيرـ
لـمـاـذـ عـرـاءـ فـاعـلـاـ الـآنـ ..
ـ لـاـ اـدـرـىـ .. عـلـوـ اـنـ ضـحـيـاهـ كـانـوـاـ يـدرـكـونـ لـرـ
مـنـ قـبـلـ مـاـ اـصـابـهـمـ الـهـيـزـهـ .. وـلـجـنـ لـسـنـاـ اـولـ الـدـيـنـ اـهـلـ
اـنـهـ بـعـامـلـ مـنـ اـرـسـينـ لـوـبـينـ ، كـماـ اـنـاـ لـسـاـ مـنـ لـهـ
وـالـدـكـاءـ حـتـىـ نـهـرـاـ عـنـهـ .. فـقـالتـ :
ـ مـهـمـاـ يـكـنـ مـنـ اـمـرـ .. فـقـدـ قـلـتـ اـنـتـ اـنـ اـنـسـجـ
وـهـائـنـاـ اـقـرـزـ عـرـةـ لـخـرىـ اـنـتـ مـهـمـمـةـ عـلـىـ ذـلـكـ ..ـ حـتـىـ
وـاسـتـطـرـدـتـ فـيـ حـمـاسـةـ يـحـاطـلـهـ شـىـءـ مـنـ الـوـحـشـيةـ ..
ـ اـنـ هـذـهـ اـكـبـرـ مـغـامـرـةـ اـخـوـضـ عـمـارـهـ ، بـلـ الـهـاـكـ
مـنـ ذـلـكـ ، وـاـنـاـ لـاـ اـسـتـطـعـ اـنـ السـعـبـ عـنـ الـمـيدـنـ صـفـرـ الـيـهـ
بـعـدـ اـنـ قـضـيـتـ الـلـيـالـيـ الطـوـالـ ، اـدـبـرـ الـخـطـلـ ، وـاهـيـيـ ، الـ
حـتـىـ اـعـدـدـتـ كـلـ شـىـءـ ، وـلـمـ يـقـ الـتـقـيـدـ .. وـعـدـاـ لـهـ
نـمـارـ مـاـ غـرـسـتـ .. نـمـ اـسـيـرـ اـلـىـ شـاطـئـ الـاـمـدـنـ ..
وـمـعـ ذـلـكـ .. عـاـنـتـ تـعـالـيـتـيـ بـالـاـنـسـحـابـ .. كـلـاـ ..
ـ وـالـفـ مـرـةـ كـلـاـ ..

ـ ولما كنت اعرف عنه انه لا يقدم على امر الا بعد
بعدها .. . ولما سبقت انت انت اقدم على شئ بعد ما حدث
اموال الفكر والذروة فلا الحال سبقت على شئ بعد ما حدث
واما سبب حرق الى الفكر حتى خسر .. .
وابحست .. . ثم اردفت :

ـ طاب مساواك يا هوبى .. . انتي متعبة واريد النوم ..
غامض الشاب يقف في وجهها .. . وقال :
ـ كلـا .. . لن تدعى قبيل ان تدعيني بشئ واحد على
الاقل ..

ـ وما هو ذلك الشئ .. ?
ـ ان تعلقني ببابك بالمزلاج .. . والا تفتحيه لاحد مهما
كانـه الظروف فقالت :

ـ نعم .. . ساقعـل ذلك .. . ويستحسن ان تحدوـدوى
وسارـا معا على قمرتها .. . فلما وصلـا الى الـباب ..
قالـت مـرة اخـرى : - طاب مـساواك .. .
فاجـاب عـلى تحـيـتها تمـنـي يقولـ فى صـوت مـنهـجـ :
ـ كـم اـحـبـكـ باـ اوـدرـىـ .. . طـابـ مـساـواـكـ ياـعـرـيزـتـىـ .. .
تمـنـعـلـكـ لـاـ يـلوـىـ شـئـ .. . قـبـيلـ انـ تـتـحـولـ اليـهـ ..

الفصل السابع

ـ ورأـىـ هـوبـىـ نفسهـ ظـلـيـ الحـلـمـ ، جـائـماـ غـوقـ مـسـدرـ
هـيلـورـانـ ، وـقـدـ قـيـصـ عـنـقـهـ بـيـدـيـنـ مـنـ حـدـيدـ ، وـهـوـ يـرـفعـ
وـأـسـ غـرـيـهـ .. . وـيـضـرـبـ بـهـ سـطـحـ الـيـختـ فـتـحـدـتـ ضـوـصـاءـ ..
وـأـفـاقـ هـوبـىـ مـنـ ذـرـعـهـ .. . وـفـرـكـ عـيـبـهـ فـيـ تـرـاخـ ..
وـتـنـاسـ .. . ثـمـ مـدـ يـدـهـ فـاخـذـ مـسـدـسـهـ مـنـ تـحـتـ الـوـسـادـةـ ..

ـ اذـنـ فـعـ هـنـ اـنـتـ .. . فـلـيـسـ عـنـاكـ غـيرـ جـابـيـنـ
المـعـرـكـةـ .. . وـاـدـرـكـ هـوبـىـ اـنـ الـازـعـةـ اـنـاـيـةـ قـدـ مـرـتـ اـيـضاـ ..
فـهـوـ قـدـ حـاـولـ اـنـ يـظـهـرـ بـعـظـيمـ المـعـرـىـ .. . وـلـكـنـهـ خـشـلـ فـيـماـ تـرـادـ
قـالـ : - اـنـىـ اـلـىـ جـابـكـ يـاـ اوـدرـىـ ..

ـ فـسـالـتـ : اـذـنـ مـاـ مـعـنـيـ خـدـيـنـكـ الـلـتـرـىـ مـدـ .. .
فـاجـابـ هـوبـىـ .. .

ـ اـنـىـ اـقـفـ اـلـىـ جـابـكـ بـطـرـيـقـهـ لـاـ تـدـركـيـهـ .. . عـزـ
الـعـرـومـ ، دـعـيـتـ فـرـجـىـ الـعـدـيـتـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـوعـ وـلـوـ مـؤـقاـ ..
فـسـكـنـتـ الـفـتـاهـ .. . وـارـدـفـ الشـابـ :

ـ وـمـاـ دـامـ الـاـمـرـ كـذـلـكـ .. . فـهـلـاـ اـخـبـرـتـنـ كـيـفـ سـتـصـرـعـ
فـيـ هـذـاـ الـمـوـقـعـ .. .

ـ اـعـطـيـ لـقـاعـةـ تـبـعـ اـحـرىـ .. .
وـلـمـ اـشـعـلـ لـقـاعـةـ السـبـعـ .. . رـاحـتـ تـحـمـلـقـ فـيـ الـسـارـ
مـنـ سـكـونـ .. . كـانـتـ تـدـرـكـ اـنـ الـمـوـقـعـ حـرـجـ دـقـيقـ ..
وـحـدـاـ هـوبـىـ حـنـوـهـاـ .. . وـلـكـنـهـ قـالـ لـنـفـسـهـ فـيـ مـراـءـهـ :

ـ كـمـ اـحـبـ هـذـىـ الـذـيـ يـدـفـعـ الـاـنـسـانـ لـيـ التـشـبـتـ بـكـلـمـةـ
الـشـرـفـ هـكـذاـ ، حـقاـ .. . لـقـدـ اـرـتـبـطـتـ مـعـ لـوـبـيـنـ بـكـلـمـةـ شـرـفـ ..
لـيـسـ مـنـ سـبـيلـ اـلـىـ الـحـنـثـ بـهـاـ حـتـىـ مـسـاءـ اـمـسـ عـلـىـ الـاـقـلـ ..
وـاـخـيـرـاـ رـفـعـتـ اوـدرـىـ رـاسـهـ .. . وـسـالـتـ :

ـ مـاـذـاـ تـعـتـقـدـ سـيـقـعـلـ هـيلـورـانـ الـآنـ .. . اـنـ اـنـظـرـهـ سـيـحاـولـ
الـكـرـةـ مـرـةـ اـخـرىـ اـمـ يـتـنـظـرـ اـلـخـدـ .. .

ـ فـاطـرـقـ هـوبـىـ رـاسـهـ اـلـىـ الـارـضـ .. . وـرـاحـ يـنـكـرـ ..
وـلـمـ يـلـبـسـ اـنـ رـفـعـ رـاسـهـ .. . وـقـالـ :

ـ لـاـ اـدـرـىـ .. . قـلـوـ اـنـىـ كـنـتـ مـكـانـهـ لـاـعـدـتـ الـكـرـةـ فـيـ
هـذـهـ الـلـيـلـةـ بـالـذـاتـ .. . وـلـكـنـ لـاـ اـفـلـىـ مـنـ يـتـمـعـنـ شـئـ ..
مـنـ الـبـصـرـةـ .. .

ـ لـقـدـ عـنـتـ لـهـ الـفـرـصـةـ الـلـيـلـةـ لـاعـلـانـ الـعـصـيـانـ .. . وـلـكـنـهـ

تم سمع طرقا على الباب .. فتهض اليه وفتحه في سر
وعد يده فأخذ قدر الشاي من الخادم .. تم عاد فالمنزل
الباب بالزلاج .. وبهالك فوق مقعد وثير ..
وراج ينظر الى الشاي على اعماق .. ورفع القمي
الى الله .. وشمه ..

عند ذلك نهض واقفا .. وسار حسوب طاقة القمر
.. وقدف بمحظياته الى البحر ..
وعاد الى مكانه في هدوء .. وانشغل المفادة تبع .. وزراء
شكرا ..

وسرعان ما عاد الى الوقوف مرة اخرى ، وغادر القمر
الى الحمام ، وهو يضع يده فوق مسدسه في جيب معطفه المنزلي
واغتسل .. ثم آب الى قعرته ثانية .. واغلق بابها ..
ويذا يرتد ملابسه .. وهو يشعر بنشاط تام ..

كان هوبي قد استغرق في سبات عميق عقب حواره
الليلة الماضية .. لم ادن ملء جفتيه .. والقى بهمومه
من طاقة القمر .. فاذ ما افاق في صباح اليوم التالي بما
مستعرض الموقف ويدبر له الخطط الملائمة ..
كان اول ما خطر بباله ان اعداءه لم يعيدوا الكرة
ليقضوا عليه .. ولعلمهم آثروا الاعتداد على قدر الشاي المسموم
كى يتخلصوا منه في هدوء .. دون جلبة او مقاومة .

وصعد هوبي الى سطح البحت ، وشارك الجميع ملعام
الافطار ، تم اصطحب السير ازدراس ليهي ومسيو مايزو
سانكين .. وعادوا بروحون ويعدون .. وقد اشتباكا في
حدث طوبيل ..
وتحبس هوبي مقابلة اودري قدر طاقتة .. فلم يتعد
الامر بينهما اتجاهية عندما تلاقيا على المائدة .

والواقع انه كان يشعر بشئ من القلق .. ويدرك بذاته
نفسه على الحقيقة التي ارتكبها بالتصريح لفتاة بمحبه ..
 وكانت اودري منفردة بعض الشيور في ناحيته
معزلة .. قلب هوبي يلتف عليها نظرة حانية كلما مر بها
في صمت وسكون ..

* * *

وحان وقت الفداء ..
وبمدنه ..

* * *

كان اليوم حارا ، وقد توسلت الشمس كبد السماء
لكرة من نار ترسل لمبيبها القوى على العالم فتحبليه ..
ولما فرغ الجميع من تناول حمام العدة .. عرعوا الى
شهر البحت ، وتمدد كل منهم فوق مقعد طوبل الناس
للراحة .. وطمئنا في استئناف النسيم العليل ..

* * *

ودقت ساعة الصالون ثلات دقات .. فقصد هوبي
الموعد المقروب وقد تجهم وجهه وربت عليه دلائل الكآبة
ودخل الى غرفة اودري بخطى بطيئة .. وقلب مهموم ..
وسره الا يجد الفتاة بمفردها .. اذا كان هيملوران
محتملا بها وقتله ..

* * *

وبدأوا اجتماعهم فجلسوا حول مائدة مستديرة
 وانتظروا بينما آتى اودرى الحديث ..
 واشعل هيلوران سيجارا .. وراح يدخن في هدوء
 سالت الفتاة ..
 - ماذا فعلت بالبخار يا هيلوران ..
 فأجاب هيلوران :
 - لقد أطلقت سراحه .. وهو الان على ما يرام ..
 فاستطردت : اذن قلبتها علينا .. فقد أعددت كل نوع
 ولم يبق الا التفريز ..
 بالطبع .. اتنا لا نريد ضوضاء ولا جلبة .. فلدينا
 رائدنا الهدوء والسرعة ..

ولتجدرنا الالتجاء الى العنف او اطلاق النار ..
 فهو هيلوران راسه مؤمنا .. واستطردت الفتاة :
 - قبينما الجلس لتناول طعام العشاء .. غدّهبر الماء
 يا هيلوران الى قمرات النساء وتستوى على جميع ما فيه
 من جواهر ، ولتكن دقيقا في عملك فان احدا لن يصافحه
 او يحوال بينك وبين ما تبغى ، وبعدئذ عد الى الصالون
 واستعمل هذه .. .

وهمدت يدها اليه بقبيبة صغيرة تحرو سائلة اصفر ..
 واستطردت :
 - انه كلوروفورم هو كثي .. فعذر من استعماله بكلور ..
 بل ضع ثلاث فقط في كل قدح من اقداح القهوة .. عند
 القدحين الاخرين بالطبع ، عهمما قدسي وقدح هوبي ..
 وهذه هي تعليماتي .. ولتكنها تدرك ان الا سبيل لا
 استعمال العنف باتباعها .. ولتكنها تدرك ان الا سبيل لا
 وللمرة الثانية هر هيلوران راسه مؤمنا .. وسأل :

- وماذا بعدئذ ؟ ..
 - لا شيء .. بالطبع سنتفهم وهم مخدرون ، حتى اذا
 استعادو رشدهم ، القينا مرسانا بعيدا عن شاطئ كورسيكا
 بالقرب من كلفي في الساعة العاشرة عشرة ، تم قذفنا
 بهم الى الشاطئ .. ذلك هي خطتي ..
 فنهض هوبي واقفا .. وقال :
 - الواقع ابدا خطة محكمة ..
 واستطردت اودرى ..
 - اما نحن فلن نفعل شيئا بعد ان عهدنا لهيلوران
 بالقيام بالدور الرئيسي ، وهو دور سهل كما تريا ..
 - وأخذ هيلوران بقبيبة المخدر من فوق المضادة ووضعها
 في جيبه .. وقال :
 - اتركالي كل شيء ..
 وقال هوبي ..
 اذا لم يعد لديكما ما تريدان قوله .. غارى الاتسراط
 خشية ان يلاحظ احد حم عيابنا جميعا ..
 وتهيا لغادرة الغرفة .. فلم يحاول احد من رفيقه
 ايقاله .. وظل هيلوران يرقب هوبي ، حتى اختفى عن عينيه
 ثم نهض الى الباب فاغلقه وعاد الى مجلسه ثانية ..
 وفتحا .. سالت اودرى ..
 - اتفق بهوبى يا هيلوران ..
 ومن عجب حقا ان تطرق الفتاة بهذا السؤال في الوقت
 الذي كان هيلوران يقدر زناد ذكره ، لعله يصل الى استبطاط
 يسكنه من الكلام في هذا الموضوع ..
 وغرت لحظات .. قبل ان يرفع هيلوران عينيه
 الى الفتاة .. ويقول :

- لقد اجريت عليها كل التجارب التي اعرفها .. قلم
يد هنا غير ظاهرها .. على العموم .. القراءة رسالة ، اذ
يُؤدي الى ان كل جملة من جملها تؤدي معنى آخر غير المعنى
الذي توجى به للقارئ العادي ..
وعددت اودرى تطالع الرسالة .. حتى اذا اتمتها ..
تطلب حاجيها وبدأت امارات التفكير واضحة على وجهها ..
سالت : - وما رأيك ؟ ..

- رأيي هو ما سبق ان ذكرته لك ، وهو ان هروري
من اعون ارسين لوبين ..

- وهل تعتقد ان هذه الدسالة تحوي تعليمات لوبين
لساخنه ؟ ..

- من الصعب الجزم بشيء من هذا القبيل .. فانا لا
عرف الكثير عن لوبين وطريقه ، ولكنني لا اعتقد انه الرجل الذي
رسل احد اهلوانه في مهمة ما ، دون ان يزوده بالتعليمات
والارشادات الازمة .. اعتقاده على ارسالها الله في رساله
خاصه .. لأن ذلك من اخطر الامور .. وبخاصة لأن هذا
الساخن لا يقىء في جهة معينة ، والما هو فوق ظهر بخت معروف
له سبقه برحلة عجيبة للرياضه ..

- خطير .. ولكن ..

- اكبر الفتن ان مرسل الخطاب كان يعتقد بأنه لا يد من
وقوعه في ايدي آخرين قبل وصوله الى المرسل اليه ، ولذلك
من نوع الخطاب وقراءته .. عمده الى التضليل في كتابته ،
ولم يشا ان يذكر تعليماته بوضوح ، فاستعان فى كتابته
بتسلوب وطريقة متفق عليها من قبل ..

- وهل امكنت ان تصل الى الحقيقة من بين فتاياته ،
وما اراد السكان ذكره ؟ ..

- عجيب منك ان تسأليني هذا السؤال الان .. بعد
ان هزات مني يوم ان اجريت لك عن ربيتي في لوابيه ..

- لقد غيرت رايي في الموضوع بعد ما حدث ليلة امس
غبار رغم من تلك القصة الطويلة المدهنة التي ذكرها هروري
للتمويله على .. فانت لم اشك لحظة واحدة في انه هو الذي
كان يحاول القضاء عليك وليس على البحار الذي كان يحاول
دفع الاذى عنك .. فقد هيلوران في غباوه :

- تلك هي الحقيقة ..

- اذن لماذا كذبت لتفنذه ؟ ..

- ذلك ، لأنني كنت واثقا من انك لن تصدقيني لو اتي
ذكرت الحقيقة .. - ولماذا كذب البحار ..

- لأنك كان يتوقع الحصول على بعض المال مني بعد
ان اقدم حياني .. فهو لذلك لم يحاول الاعتراض ..
فراححت الفتاة تقر على المنضدة باصابعها الرقيقة .. وقد
حدث على وجهها دلائل التفكير ..

ثم سالت : - ولماذا حاول هروري قتلك ..

فهد هيلوران يده الى جيده .. وخرج ورقة مطوية بعتبة
.. وقال : - اظنك تذكرين انى اعطيت هروري امس رساله
معنوتا باسمه .. لقد قضيت الغلاف ، وفرات الرساله
ثم نقلتها على هذه الورقة ..

وهد يده الى الفتاة بائرساله .. واستطرد :

- لقد تبدو بريئة لاول وعلة .. ولكن ..

- هل تأكدت الا هناك كتابة غير ظاهرة ..

- كلا .. فانا لست احسانها في هذا الغن ، ولو
 واتق من ان للرسالة معنى آخر غير ما توحي به ..
 وسعل .. تم استطرد :
 - وبهذا يكن من اعر ، فعليها ان تلزم جانب العر
 والحدى خشية ان نفع في شرك منصوب .
 ولو انك واقتنى لاستطعنا ان نضع حدا لهذه المهرلة
 - حقا .. واسترسل هيلوران :
 - وهذا الحل هو الوحيد الذى يكتفينا مؤونة مدن
 بعن في غنى عنها ..
 - وما هو ذلك الحل ..?
 - ان نلتف به الى اليم .. كما حاول ان يقنن
 ايملا الامس .. فهزت اودري راسها نفيا .. وقالت :
 - كلا .. فانا لا احب اراقة الدماء يا هيلوران ..
 تم اشارت الى جيب معطف رفيتها .. وادرفت :
 - ولم لا تعامله كما تعامل الاخرين .. ان نعطي
 ثلاث كافية لأن تخلصنا منه ولو الى حين ..
 فتاج البشر في وجه هيلوران .. ولكن حاول اخر ..
 سروزه .. وقال :
 - هذه فكرة حسانة .. ويسرينى انك بذلت تساملا ..
 ففقر هيلوران بجاذبها .. ثم احتواها بين ذراعيه من
 ما اودري ..
 فغيرت الفتاة كتفيها وتلاعبت على شفتيها ابتس .. عينا دمعته اودري عنها .. وتراءجت الى الوراء ..
 مأكورة .. تم قالت :
 - كلما ستحت في الفرصة لسبغ غورك .. كلما ادرى
 انك واسع الحيلة حم الذكاء ..
 فنهض هيلوران واقفا .. وكان قلبه مسرحا لصر
 عنيف لانفعالات شئ خضر الزها على وجهه الكالح البغيض
 وهتفت : اودري .. - كلا .. ليس الان يا هيلوران

الفصل الثامن

قالت الكونتشي اسيا ماروفا :

- لقد كنا نتوقع الوصول إلى موعدك في الساعة التاسعة . يهد النا تأثيراً قليلاً . ويقول الريان نصل إلى بساطي قبل الساعة العاشرة . وعلى ذلك وبعده نظر إلى الشاب وقال :
 استطاعت أن تتناول طعام العشاء أولاً . ولكن يا الله . إنك لا تسعى إلى يا ستر هوبى أحسن هوبى إلى حدودي أودري في انتقامه . غيره .
 بالحديث الطويل الذي كان ستر جورج يريح يلتفت معاً مسامعه ، بذلك الصوت الحسن المراعي عن المستعمرة اليابانية في كليغوريها .
 وللواقع أن هوبى . كان متصرفاً في تلك اللحظة إلى التفكير في تلك الورقة الصغيرة الموضوعة في جيبه .
 أظن هيلوان أن المائدة قد اهتمت . كان هوبى أول من قابل فعمما كان هوبى يرتدي ملابسه استعداداً للسفر هذا أبداً بالارتفاع العام .
 لتناول الطعام وقع بيصره على ورقة صغيرة يدفعها أحد ويساء حظ هوبى أن يجلس بجوار مسر الربيع وهي من تحب عقب الكتاب .
 ونلقيه المحدثة . وراح ينظر إلى الورقة نظرة دارجة . وراحت المرأة تقص عليه ماعنته من الأم مبرحة ابن وهو جامد في مكانه .
 وهضت بضع لحظات قبل أن يستعيد هدوءه .
 تحرك نحو الباب والتفعل الورقة وتنثرها وقرأ ما يأتى :
 « لا تخنس قدمي القهوة » .
 كانت الورقة مكتوبة بحروف كبيرة . ولم يكن هي غير تلك العبارزة . فلا توقيع . ولا إيضاح .
 وادرك هوبى أن شخصاً واحداً في الخت هو الذي .
 يأمره ويسعى للحق الأذى عنه .
 فاسرع بمعادلة التهمة . وجمد يامل أن يعبر على إيه في الصالون قبيل وصول بقية القسيوف .
 وكل كان الله تديداً عندما رأى الفتاة وهي تدخل عرض في مبالغة يزدلي كتساه عنك أن حرائك ولكنني من ثم الصالون مع آخر الداخلين .
 - إن الكونس يريد أن تعرف رايتك في المسالة المالية .
 لفرض ذلك صديقى . وإننى تحدثت مع اصدقائى فى الصالون قبيل وصول بقية القسيوف .
 وكل كان الله تديداً عندما رأى الفتاة وهي تدخل عرض الكفاف بوعده تعرف قطعته على نفسى . كما أنتي أدركت

طلب الاعداد السابقة

من سلسلة عقارات

ارمين لوين

وسلسلة طرزان ..

من ...

مكتبة أرجب

١٧ شارع البيدق بالقاهرة

خلف مصلحة البريد

اطلاق على هذه المسالة يؤدي حتما الى السادها .. نسأله
ير على ان اعمل ١٩٠٠

وغلب الجميع هذا الاستفتاء بشيء من المهمة والفضل .
واخيرا عن السير ازدراس يديه في الهراء .. واردف
كيريه ..

- ايها ايها فاعتقد ان على مثل هذا الشخص ان يضرب
لصاقة عرض الحائط في سبيل المحافظة على كلامه ..
واشرافت اعناق الجميع نحو هربى في التظاهر جوابه ..
قال هربى :

- ولم لا يدخل كل هنا برأيه في الموضوع .. فمن منكم
افق على ان يحافظ على هذا الشخص على كلامه ويعطا الصدقة
عليه : بن ومهما كانت النتائج ..

فرفع ستة من العاصرين ايديهم الى اعلا ، ولم يخالف
الرأى من الرجال سوى سانكن والريح ..

قال هربى : لقد خسرتكما بصوت واحد ..
لصالحت الكونتess او درى ،

- كل .. فانا لا اصوت .. دانت الرئيس .. ذلك
الأخيرة ، فماريك ..

قال هربى :

- زاب ان بعضى الانسان بمنفعته الشخصية في مثل
الاحوال فأن مثل هذا الشخص لن يجد الوسيلة التي
من اطلاع صديقه على المسألة دون ان يفسد اتفاقه مع
بقية الاخرين ..

لصاح السير ازدراس في حدة :

ولكنه لم يجد وقتاً للامعان في التفكير قبل صدور الحكم
فأدرى عربه بصره إلى الأرض، ثم عاد فرجه إلى ديره، و كان يعلم أنه لم يبق على الموعد المفروض غير دقائق قلائل
واطرق براسته عدة لحظات، ثم عاد فرجهها واتسعت يقول:
ـ كلا .. انتي اعراض ذلك الرأي .. فانا افضل
ـ صححة .. ولنعرض الا وفت هناك ولا فرصة تز من ذلك فعذراً يكون الحال ..

ـ سال عوبي : وما مدى الصدقة بين الرجلين ..
ـ الحال للبربيير في حسام ..
ـ اشترى ان الصدقة بينهما موطدة إلى أبعد حدوده
ـ من ذلك لا يغير من جوهر الموضوع ..

ـ وقال مستر سانكل ..
ـ صدقة .. فإن الانجليزي لا يتخلى عن اصدقائه ولو
ـ إلا من ان هيلوران يعني فترة طويلة مخلبا بالفتاء ..
ـ كل رغبات اجتماعهم .. ولاشك له سبب في الاتهام
ـ جلال خلواتهما ما حملها على اختباره وجس نفسيه باتفاقه
ـ وهذا هي قد صدرت بما سمعت إليه ..

ـ ولم ينطرف إليه السك كذلك في أنها اتفق على تحديده
ـ عوبي .. لماذا لا تصدر حكمك سريعا .. إلا أن
ـ إنك بصمتك ستب في حق مشكلة قد تؤدي إلى مصر
ـ عليه تعليلاً مطرياً عن الدافع الذي جدد بالفتاء إلى تحديده
ـ .. والآن ما رأيك ..

ـ فدار عوبي غيبة الفلتان في وجهه الجميع ..
ـ يعجبني بنيته حين يكون صاحب هذه المواقف العجيبة
ـ وكان ول ما حظر بيالة ان اودري هي صاحبة من
ـ الاستفادة العجيبة وراح يتسائل : ترى ما عرضها من ذلك

ـ ايتها لا نعرف معنى للتضليل ..
ـ قارئ عربى بصبره إلى الأرض ، ثم عاد فرجه إلى ديره ..
ـ وتقابلت اعينهما في نظرة طويلة .. صامتة .. واستطرد اودري ..
ـ صححة .. ولنعرض الا وفت هناك ولا فرصة تز من ذلك فعذراً يكون الحال ..

ـ سال عوبي : وما مدى الصدقة بين الرجلين ..
ـ الحال للبربيير في حسام ..
ـ اشترى ان الصدقة بينهما موطدة إلى أبعد حدوده
ـ من ذلك لا يغير من جوهر الموضوع ..

ـ وقال مستر سانكل ..
ـ صدقة .. فإن الانجليزي لا يتخلى عن اصدقائه ولو
ـ إلا من ان هيلوران يعني فترة طويلة مخلبا بالفتاء ..
ـ كل رغبات اجتماعهم .. ولاشك له سبب في الاتهام
ـ جلال خلواتهما ما حملها على اختباره وجس نفسيه باتفاقه
ـ وهذا هي قد صدرت بما سمعت إليه ..

ـ وقال مستر سانكل ..
ـ هل تعنى ان الامر يكفي بعملي ذلك ..
ـ وحيثنيت اودري ان يتلوى الوقت بين أصحاب المال
ـ الى ما لا تحمد عقباه .. فاسمعت تقول :
ـ عوبي .. لماذا لا تصدر حكمك سريعا .. إلا أن
ـ إنك بصمتك ستب في حق مشكلة قد تؤدي إلى مصر
ـ عليه تعليلاً مطرياً عن الدافع الذي جدد بالفتاء إلى تحديده
ـ .. والآن ما رأيك ..

ـ فدار عوبي غيبة الفلتان في وجهه الجميع ..
ـ يعجبني بنيته حين يكون صاحب هذه المواقف العجيبة
ـ وكان ول ما حظر بيالة ان اودري هي صاحبة من
ـ الاستفادة العجيبة وراح يتسائل : ترى ما عرضها من ذلك

فوق المضئنة امامه . . . ثم عاد فليس به في حبيبه ، وانحرج منه شيشين ، اخفى احدهما تحت المنشفة . امـ تلبة مخالقه فقد فتحها وقد منها من حوله . . . وتقابلت عيناه مع عيني اودري . . . ولكنه كان جامد الوجه صارم العظارات .

وحبل اليه ان دحرا طويلا قد من قبل ان يرفع احدى الضيوف قدره الى شفتيه . . . ونم يبقى غير ثلاثة . . . ثم اثنين . . . وهو يقلب القهوة في قدره في حرکات آلية . . . ولم يبق غير ذئنة . . . ثم اثنين . . . فقال يقطع سجل الصمت . . . يائيا من قهوة عجيبة المذاق فقلالت اودري في حدوه . . . الواقع ان « بيتها » حلو مذاقه . . . فالقى خوبى عليها نظرة طويلة فاحسنة ، فرأى في عينيها شعاعا غربا لم يخطئ ، مغزاه ، كان مزيجا من السخرية المتنعة والتهديد والانتصار .

ونحاء . . . نهضت النيدى ايفى رقيقة على قدميها . ثم امسكت رأسها بيديها . . . ومالست ان عوت الى الارض فاقده الرشد . . .

فقرر (مايلور سالك) من مقعده . . . وصالح :
— لقد اغمى عليها . . . يائمه . . . ان الطقس هنا لا يعطى

٧٣

كل عاطفة طيبة في قلبه من نحوها . . . وتبليحت له الحقيقة بحدايرها . . . لقد اردت اودري ان ترجمة على تصريح اصدقائه في سبيل القاذفـ . . . رادته على الحنت بعهدـه وكلمة لشرف اسرى رتبط بها مع لوبيـن كـي يقف الى جانبـها ويقسم على عمرـانـها حلطمـهم ومـأرـهم . . .

يا للشيطـان . . . لقد بـلـاتـ كـراـهـتهاـ تـهـشـ قـلـبـهـ . . . نـعـمـ . . . لـقـدـ اـتـىـ اـنـصـرـاـعـ بـيـنـهـ بـاـنـتـفـرـقـةـ الـاـبـدـيـةـ . . . وـحـسـبـهـ دـارـيـلاـ عـلـىـ مـكـرـحـاـ وـخـتـهـاـ اـنـ رـآـهـ تـبـسـمـ الـيـهـ بـسـاـنـةـ اـنـ بـطـقـ بـحـكـمـهـ . . . وـدـرـكـ الحـقـيقـةـ . . . وـلـكـنـ بـعـدـ فـوـاتـ الـوقـتـ . . . وـلـعـنـ نـفـسـهـ فـيـ سـرـهـ . . . وـاحـسـ بـدـعـانـهـ تـعـلـىـ لـىـ عـرـقـهـ مـنـ الغـيـظـ . . . وـقـالـ لـنـفـسـهـ . . . وـلـكـنـ سـافـسـ عـلـيـهـ تـدـبـرـهـ . . . كـلـاـ . . . لـنـ دـعـ لهاـ خـيرـ الـقـرـمـ . . . وـلـهـنـاـ بـالـاعـبـيـهـ وـحـبـهـنـاـ .

ولـمـ يـلـبـتـ هوـبـيـ انـ اـسـتـعـادـ عـيـوـهـ وـبـرـودـهـ . . . عـيـدـهـاـ دـلـبـ الحـادـمـ اـلـىـ اـلـصـالـوـنـ وـهـوـ يـحـمـلـ صـيـبـةـ لـوـقـهاـ اـقـدـاحـ الـقـهـوةـ . . . ولـبـتـ عـوـبـيـ يـتـبعـ الضـيـوفـ وـهـمـ يـتـاـولـونـ اـقـدـاحـهـ . . . الـواـحـدـ تـلـوـ الـآـخـرـ بـصـمـرـهـ . . . وـحـقـقـ فـلـيـهـ شـدـهـ . . . مـساـكـينـ هـوـلـاءـ لـتـعـسـاـ لـاـنـهـمـ لـاـ يـدـرـونـ مـاـ تـحـبـهـ لـهـمـ تـلـكـ المـرـأـةـ الـمـاـهـيـةـ خـلـفـ تـلـكـ الـاـقـدـاحـ . . . وـهـدـ يـدـهـ بـدـورـهـ ، وـتـسـاـولـ قـدـحـهـ لـىـ خـيـرـ اـكـتـراتـ ، وـوـصـعـهـ

٧٢

ذهب عوبي كتبه استخفاف . . . وقال
 - انتي اشعر ناسى لن العد فرحة لتصفيه الموقف اسيع
 في هذه الفرحة . . . فامض قلت لك انتي احبك واليوم لا ارى
 من الاعذار اليك عن هذه الاكذوبة المتعددة عانا لا احبك .
 وامضك وهو يعرجها بنظره حارمه .
 ثم يعاد خارج في حدة :
 - لقد خيل الى ان احاول السخرية منه . . .
 وكانت لها الشاب يجمع بهذه فوق رأسها . . . فارتدى
 ان الخلف مدعورة . . . ولكنه لم يعبأ بها . . . وظل حالها في
 مكانه كتمثال صخرى لا يحس ولا يدرك . . .
 واخيراً قطعت الفتاة حبل الصمت قائلة :
 - لقد كنت انا التي ارسلت اليك تلك الرسالة .
 - ذلك لانك كنت تعتقدين من حبي لك ، انك تتذكرين
 سلاحاً ماضياً . . . وعما عنك التي ادركت تلك الحقيقة
 في حينها . . .
 وبمجيئه حizar استطاعت اوذرى ان تحفظ بحاشها .
 ورأى عوبي دعويها تحدران من عينيها . . .
 سالت : من انت . . .
 فقال : ان اسمى عوبي بريجز . . . وانا احد اصدقاء
 الرسيين لوبين . . .
 لم يزرت راسها عدة مرات . . . وقلت في صوت اجتنب منقطع
 - اغلب العلن انك . . . وغضبت . . . بعض . . . المخدر .
 ٧٥

وجلس عوبي في مكانه كالتمثال . . . وراح يرقب المركب
 وقد اوشكت عيناه ان تبرزا عن «حجرها» . . .
 وفتح ، ماتير ، الله ليتكلم . . . ولكنه سرعان ما اعر
 باللجدى لغى وسقط على الارض قبل ان يتعلّم بحرف واحد .
 وراح الضيوف يصاقطون الواحد بعد الآخر . . .
 حسن عوبي برؤسهم في صمت وهدوء عجيبين . . . سان النهر
 وعوبي شاهد قصة تسلية طرفة . . .

واخيراً . . . لم يبق الا اوذرى وعوبي اللدان ينبع
 بشعورهما الكامل . . .
 اما هي فوقفت على قدميها وتلك النظرة العجيبة
 لا عرال عالمة في عينيها . . . وما هو فضل حالها في مكانه
 وفيده البعض فوق مبدعه . . .
 فانت في صوت احسن :

- هوى . . .
ذا جاب عوبي :

- انتي لا تستطيع ان امنع نفسك الان من الضحك ، فـ
 التصرّت على طول الحمد . . . ولكنك اني تلميزي ان تجدمي نفسي
 في مثل الموقف الذي دفعتك بهؤلاء اليه ،
 فقلت بسخرية

- اظمني حقاً . . . لقد كنت ادرك انتي لن اجوء
 قبضة هيلون ان . . . ولذا خالقى ثم ارشيف عن قدمي غور شفاف

ذئب هوبي كتبه استخفافاً .. وقال :
 - انتي اشعر بانني لن اجد فرصة لتصفيه لوقف اسنان
 في هذه الفرصة . قامس قلت لك انتي احبك واليوم لا ارى
 بدا من الاعتدار اليك عن هذه الاكذوبة المتعده فانا لا احبك .
 وامسك وهو يحرجها بنظره صارمه .
 تم عاد فاردف في حدة :
 - لقد خيل الى ان احاول السخرية منه ..
 وكانت اطمئنها الشاب بجمع يده فوق راسها . فارتدى
 الى الخلف مدعورة . ولكنها لم يعبأ بها . وظل جالسا في
 مكانه كتمثال صخري لا يحس ولا يدرك ..
 وآخرما قطعت الفتاة حبل الصمت قائلة :
 - لقد كت انا التي ارسلت اليك تلك الرسالة .
 - ذلك لانك كنت تعتقدين من جبى لك ، انك تمتلكين
 سلاحا ماضيا ، وغاب عنك انتي ادركت تلك الحقيقة
 في حينها ..
 وبجهود جبار استطاعت اودرى ان تحتفظ بحاشها .
 ورأى هوبي دمعتين تنحدران من عينيها ..
 سالت : من انت ؟ ..
 فقل : ان اسمى هوبي بريجز .. وانا احد اصدقائه
 ارسين لوبين ..
 فهزت راسها عدة مرات . وقلت في صوت اخش متقطع
 - اغلب الغن انك .. وضفت .. بعض .. المخدر ..

٧٥

وجلس هوبي في مكانه كالمثال .. وراح يرقب المتكلم .
 وقد اوشكت عيناه ان تبرزا من محجريها ..
 وفتح « مايلو » فمه ليتكلم .. ولكن سرعان ما لعزم
 باللبيدي ليفي وسقط على الارض قبل ان ينطلق بحرف واحد .
 وراح الضيوف يتتساقطون الواحد بعد الاخر ..
 جلس هوبي يرقبهم في صمت وهدوء عجيبين .. شان المفترى ..
 وهو يشاهد قصة تمثيلية طريفة ..
 * * *

واخيرا .. لم يبق الا اودرى وهوبي اللدان . يتمتعان
 بشعورهما الكامل ..
 اما هي فوقت على قدميها وتلك النظرة العجيبة
 لا تزال مائلة في عينيها .. واما هو فظل جالسا في مكانه
 ويده اليمنى فوق مسدسه ..
 قامت في صوت اخش :

- هوبي ..
 فاجاب هوبي :

- انت لا تستطيع ان امنع نفسي الان من الصحك ، فقد
 انتصرت على طول الخط . ولكنك لن تلبشني ان تجدى نفسك
 في مثل الموقف الذي دفعت بهؤلاء اليه .

فقالت بسخرية :

- انتظرنى حمقاء .. لقد كنت ادرك انتي لن اتجو ..
 قبضة هيلوران .. ولذا فاني لم ارتشف من قدحي غير شفقي

٧٤

في قدمي .. و هوت عند قدميه ، دون ان تزيد حرقاً واحداً
ونظر اليها هوبى في حيرة وتردد ، وقلبه يرکض بين
صلوعه .. و هاودته انسانيته و رجولته .. لا .. بل تلك
العاطفة المتاججة التي حاول ان يكتبها ولم يفلح ..
ونهض عن مقعده .. وتقدم من الفتاة .. و هتف :
ـ اودرى ! ..

كان ظهره وقتئذ الى الباب ..
وفجأة سمع وقع اقدام في الممر الخارجى .. فدار
على عقبه بسرعة .. والفنى نفسه وجهه امام هيلوران
وزمجر القadam وهو يلوح بمسدس وصاح في وجه هوبى :
ـ قف مكانك ! ..

فلم يتحرك عضو من جسم هوبى الا عينيه اللتين
ارسلهما الى الساعة المعلقة فوق الجدار ..
كانت الساعة التاسعة والدقيقة العشرين .

* * *

الفصل التاسع

قال هيلوران : الق بمسدسك فوق الارض ..
فاطاع هوبى .. واستطرد الاول :
ـ اركله بقىدمك ..
فركله بقىدميه ..

ـ والا ان ادر ظهرك ..
فادار هوبى ظهره في بطء
وتقدم هيلوران منه وفي يمناه مسدسه ، وفي
الآخر مسدس هوبى ..
وفى الخارج وقف بعض البحارة .. يرقبون ما يدور
داخل الغرفة في نهفه ..
واشار هيلوران الى اتباعه بالدخول ..
 فقال هوبى : هذا ما كنت اتوقعه ..
فاجاب هيلوران : حقا .. ! ما اذاك يا عزيزى هوبى ..
نم تحول الى رجاله .. وقال :
ـ فتشوه ..
قال هوبى : لا تحف .. فلن اقاوم ..
وترک للرجال ان يفتشوه دون ان يبدو عليه الغضب
او الامتعاض ..
واسفر التفتيش عن العثور بالورقة التي كتبتها
او درى لتحذيره .. والقى هيلوران نظرة خاطفة عليها ..
نم هز راسه ببطء وقال :
ـ وانا ايضا فهمت بان في الامر شيئاً من هذا القبيل ..
وتحول الى هوبى وقال :
ـ هوبى .. هل تعلم انت محدود الحظ ، لانه اتيح
لي ان ارى او درى وهي تدفع بهذه الورقة من اسفل باب قمرتك
فاجاب هوبى في برود :
ـ وهل تعلم انت ايضا انها ارادت ان تهزا بك كما

هزات بي .. ولكن قد يكون وفينا الان - دنا وانت مسر
 من استعمال كل ضروب القسوة في انتزاع ما اريد منه .
 ف قال هوبي في هدوء عجيب :
 - ثق اتنى لن احملك على انتزاع شي مني بالقوة ..
 لم تدرك حتى الان ، ان شيئا في الدنيا لم يعد يهمنى بعد ان
 وقعت على سرها ؟ ..
 فرمي هيلوران بنظرة شوك ، كانما لم يصدق اذيه
 ولكنه الفاه هادئا كل الهدوء ، باردا على البرود ..
 ف قال : الله رفاق في اليخت ؟ ..
 ف قال هوبي في صراحة :
 - كلا .. اتنى بمفردى ..
 - هل انت واثق ؟ ..
 ف صاح هوبي في صوت داير :
 - يا لك من احمق .. ! لم اقل لك اتنى لم اعد اهتم
 بشيء في الدنيا ..
 - وهل تتوقع النجدة من الخارج ..
 - بعد تلاوة الخطاب الذي فسخته تدرك كل شي ..
 - وهل ستاتيك النجدة بالطائرة ؟ ..
 ف اجاب هوبي : نعم .. وبطائرة بحرية ..
 - وكم عدد منقذيك ؟ ..
 - ربما اثنان او واحد فقط ..
 - وفي اي وقت ستصل تلك النجدة ؟ ..
 - بين العادية عشرة والثانية عشرة ، ابتداء من هذه

الامور الميسورة ..
 - ف صاح هيلوران : هزات بك !! ..
 فرفع هوبي حاجبيه واردف :
 - اي جزء من محادلتنا سمعته وانت خارج الياب ..
 - تقد سمعت كل مادرز بينما من حديث ..
 - ادن فلا بد انك فهمت كل شي .. اللهم الا اذا كنت
 غبيا لا تفقه شيئا .
 ف قال هيلوران :
 - كل ما ادركته اتها محلت بي ، وحدرك من احسنه ،
 القسوة ..
 - وهل تدري لماذا قعملت ذلك ..
 - ذلك لأنها كانت تعتقد اتنى اصبحت اطوع لها
 من بناتها .. وظننت ان جمالها صيرني عبدا خاصعا لشياطينها
 ولواقع انى كنت كذلك .. ولكن الى حين ..
 وجاء بعض البحارة في تلك اللحظة يحملون حبالا ،
 وشرعوا يوثقون اقدام المخدرين واياديهم في مهارة وسرعة ..
 وكان هوبي يرقب تلك العملية في هدوء .. وبراسمه
 معركه عنيفة من الخواطر والاراء ..
 وقال هيلوران :
 - استبعد يا هوبي .. اتنى بحاجة الى اي صاح بضم
 نقط .. وسابدا سؤالك مني فرغ هؤلاء من عملهم ..
 وانى انصح لك بأن تكون طيعا لين العالib لانى لن اتواني

الليلة .. والمنفروض ان اتصل بهم من طاقة قمرى باضر

المصباح الاحمر ..

- وهل هناك اتفاق عن اشارة معينة ..

- كلا ..

فراح هيلوران يمعن النظر فى وجه هوبي .. ثم قال :

- انى اصدقك .. ولو انى اشعر بالدهشة الشديدة

من تسليمك هذا السريع نظرا لما سمعته عن شدة بطر

واحتمال افراد عصابة لوبين ففرض هوبي اسنانه .. وصاح

- الم تفهمنى بعد ايها الغبي .. ؟ لقد ضقت ذرعا

بارسين لوبين وبكل شيء فى الوجود ، ولم يعد يهمنى از

اعيش او اموت بعد الذى اكتشفت من خديعتها .. هى

اقتلنا معا ..

فراح هيلوران يتلفت حوله .. راي الجميع مقيدين

هذا الفتاة .. وكان البحارة واقفين بباب الغرفة ينتظرون اوامر

هيلوران ..

فاوماً هذا براسه الى ناحية الباب .. وقال يخاطب

البحارة ..

- اذهبوا الان .. ودعونى اتحدث الى هذا الشاب

على انفراد .. فنادر الرجال الغرفة على الاثر ..

وأخرج هيلوران حقيبة جلدية من جيبه .. وطاف على

النسوة يجمع جواهرهن ..

فلما فرغ من ذلك اضاف اليها ما عثر عليه منها فى

٨٠

.. وادع الجميع الحقيقة ..

ـ بالتأكيد .. استطاع ان يغلق الحقيقة .. وراح يزتها

ـ وقد بدت على وجهه دلائل الرضا والسرور ..

ـ قال :

ـ ان تمنها لا يقل عن مليون دولار ..

ـ قال هوبي : هنيئا لك ..

ـ والآن اصفع الى ..

ـ وطبق يتحدث الى هوبي فى خسونة .. واصفع له هذا

ـ تائز او انكماش .. وفي النهاية هز الشاب كتفيه

ـ سخفا .. وقال :

ـ من الاصوب ان تتخلى من اولا ..

ـ حسنا .. سافكر فى الامر ..

ـ ومن عجب حقا ان يعد هيلوران غريمه بالموت كائنا

ـ بتقديم كأس من انخر .. ويقبل هوبي الانذار بهدوء

ـ كائنا يتقبل مدية قيمة ..

ـ وقال هوبي في هذه :

ـ لم يعد الا اسالك معرفة واحدا ..

ـ لفافة تبيغ ..

ـ شكراء .. ولكن ارجو ان تسمح لي بالاختلاء

ـ الفتاة كي اتم ما بذلت معها من حديث ..

ـ فبدأ التردد على وجه هيلوران .. فقال هوبي :

ـ واذا فكرت في اجابة مطلبى .. فاننى انصحتك

٨١

اقرأ مغامرات ارسين لوبين

اروع المغامرات العائلة بالمغاجات والحوادث الطريفة

بطلها اللعن الفريـف

ارسـين لوـبـين

لـلكـاتـبـ الفـرنـسيـ الـكـبـيرـ

موريس لـبلـانـ

بان تونق يديها وقدميها ايضا .. والا حاولت ان تتفق معى
او تغرينى على الهروب معا ..

فقال هيلوران : انك شجاع يا « فتى » !! ..
 فهو هوبى كافية بغير اكترات ولزم الصمت ..
وعلم هيلوران الى قطعة من العجل فشد يدى الفتاة
إلى ظهرها .. ثم ذهب إلى الباب ونادى رجلين من اتباعه ..
فلما قدمـا .. قـيلـ لهـماـ :
ـ خـذـاهـماـ إـلـىـ قـمـرـتـىـ .. وـابـقـيـاـ بـبـابـهاـ للـحرـاسـةـ ..

ـ تم تحولـ الى هـوبـىـ .. وـقـالـ :
ـ سـوـفـ اـرـسـلـ الاـشـارـةـ فـىـ موـعـدـهاـ .. وـيـجـبـ انـ تـتـوـقـعـ
انـ اـنـادـيـكـ لـمـصـعـودـ اـلـىـ ظـهـرـ الـيـختـ فـىـ اـيـةـ لـحـظـةـ ..

فـقـالـ هـوبـىـ فـىـ هـدوـءـ : شـكـراـ لـكـ ..
وـرـفـعـ اـحـدـ الـبـحـارـيـنـ اوـدـرـىـ بـيـنـ يـدـيـهـ تمـ اـنـطـلـقـ بـهـاـ مـنـ
الـقـمـرـ يـتـبعـهـ هـوبـىـ وـالـبـحـارـ الثـانـىـ ..
وـمـدـدـ الـبـحـارـ اوـدـرـىـ فـوقـ السـرـيرـ .. بـيـنـماـ نـهـاـلـكـ هـوبـىـ

فـوقـ اـحـدـ الـمـقـاعـدـ ..
وـغـادـرـ الـبـحـارـانـ الغـرـفـةـ .. وـاغـلـقـاـ الـبـابـ خـلفـهـماـ ..
وـبـهـدوـءـ وـحـرـصـ .. نـهـضـ هـوبـىـ إـلـىـ الطـاـقةـ وـاطـلـ مـنـهـاـ
كـانـ الـلـيـلـ حـالـكـاـ .. شـدـيدـ الـحـلـكـةـ .. وـالـضـبـابـ يـنـتـشـرـ
فـوقـ صـفـحةـ الـمـاءـ بـسـرـعـةـ ..

وـظـلـ هـوبـىـ وـاقـفـاـ فـيـ مـكـانـهـ يـرـقـبـ الـأـفـقـ فـيـ صـمـتـ وـسـكـونـ

ومضـتـ فـتـرـةـ طـوـيـلـةـ عـنـدـهـاـ سـمـعـ هـوبـىـ آهـةـ صـادـرـةـ

من خلفه .. فتحول عن المنافذة .. والقى بصره نحو الفتاة
فالها تتحرك ببطء .. ثم عادت فسكت .

وكان الغلامة تسود القمرة .. فلم يستطع هوبي ان
يتبنى وجه الفتاة ولكنه سرعان ما سمعها تقول في لهجة رقيقة

- اذن فقد انت مفعولها ؟ ..
- ما على ؟ ..

- القهوة ..

فقال - لم يكن لي ضلع في الامر ..
فاستطردت :

- اية مهارة تلك .. فقد كان المخدر قويا ..
فسأل هوبي :

- لا تصدقين انى لم اضع المخدر في قدحك يا اودري ؟
- انى لا آبه لذلك .. بقدر ما آبه لذكاء الشخص
الذى اقتنصتى بنفس شبابك .

فقال : انى لست ذلك الشخص على العموم ..
وساد الصمت قليلا .. ثم استطردت الفتاة ..

- ان يدك موتفتان ..
- ويدى كذلك ..

- اذن فقد اقتنصت انت ايضا ..

- بكل سهولة يا اودري .. يبدو انك استعدت كل
حواسك ؟ ..

فقالت :

- انى على تمام اليقظة .. ولو انى اشعر بتعب شديد

وراسي يكاد ينفجر من الصداع ..

اخبرني .. الم يعد لديك ما تقوله ؟ ..

- الا تعرفين من انا يا او درى ؟ ..

- نعم .. اعرف .. انك احد افراد عصابة ارسين
لوبين ، بل واعرف ذلك قبل ان تتبشنى انت ..

- حقا ..

- نعم .. لقد عرفت ذلك منذ وقت طويل .. اعني
منذ ارتبت فى امرك ..

* انتي اجريت بعض التحريات دون ان يدرى احد بامرها

الم تكن تذهب لقابلة لوبين فى منزله ببروك ستريت ؟

فيما التردد على وجه هوبي .. ثم قال ببطء :

- اجل .. هذا صحيح .. ولكن لماذا لزتم الصمت
طوال هذه المدة ؟ ..

- هذا من شئونى الخاصة ..

- ومع تعرضك للخطر بوجودي بالقرب منك .. كنت
دائما تستيقظين الى جانبك ..

- لم يكن هناك محل للتفضيل .. فقد كنت احبك ..

- كنت ماذا .. ؟

فقالت في اعياء :

- كنت احبك .. الا تسمع يا هوبي بريجز .. لقد
احببتك ، ولا اخالك فكرت في انتي اتمتع بما تتمتع به اقل
النساء شأنها من العواطف .. ولكن الحقيقة هي ما قررت مع
الاسف .. فكما انا اعيش عيشة اليائس فقد احببتك حب

فاجاب :

- انى افكر فى التطور السريع الذى اتخذه
الحوادث .. لقد كنت احبك .. فلما علمت انك كنت
تهزain منى وتمكرينى بي .. حقدت عليك ومقتك .. تم ..
توقف .. فلم تشا الفتاة حتى على لاسترسال ..

استرسل :

- ولكنى كذبت على هيلوران فقلت له ان جبى قد تحول
إلى بغضاء .. ولم اذكر له ان البغضاء عادت فاتخذت شكل
الحب مرة اخرى ..

وهو قد صدقنى فيما قلت .. لانه لم يرفض ان يتركتنا
معا قبل النهاية .. كى اتشفى منه .. ووافق على الفور
قتل الانسان .. ما اعجبه ..

- ولم سالته الانفراد بي ..

- لكنى اطلعك على كل شيء .. واحاول استخلاص
الحقيقة من بين شفتيك .. ومن المحتمل انى فكرت فى ان
نكتاف على ايجاد مخرج من مازقنا الحرج .. !!

فقالت :

- لك الله يا هوبى .. الواقع انى حاوالت جهد طاقتى
ان اسحق تلك العاطفة التي كانت تتاجج بين جوانحى فلم افلح
وغلبت على امرى .. ووجدتني اخيرا مسوقة الى سير حبك
لى .. فعمدت الى تلك المناقشة التي نصبتك فيها حكما ..
هذا .. ولقد طلبت الى هيلوران ان يحدرك .. ولكنى

الباس ، ولكن لم يجعل بخاطرى انك تابه لي الى ان كانت
ليلة الامس ..

- اودرى .. ماذا تقولين ..؟

- افهى لم اقرر غير الحقيقة .. ولكن دعنا من ذلك
الآن واخبرنى ماذا قرر لـنا ..؟

- ان اصدقائى قادمون بطائرة بحرية .. وكان ان
انباء هيلوران بذلك ، ففكرا فى امر ، ولا اشك انه سينفذه
 فهو ينوى ان يخرج من وعده للبحارة ، بعد ان استولى على
المجوهرات ، ويحتفظ بها لنفسه .. ومتى جاء وبين ..
اعطى اليه الاشارة المتفق عليها بيني وبينه ، ثم صطحبنى
معه فى احد القوارب الى الطائرة .. وهو يظن ان فى استطاعته
ان يهدى اصدقائى بقتلى اذا لم يذعنوا لما يريد .. بل سيضعون
انفسهم تحت رحمته لأنهم مغلقون مثلى .. ومتى تم له الفوز
حملك معه الى الطائرة .. وانطلق بها لا يلوى على شيء ..
لانه ملم بقيادة الطائرات ..

- اما كان فى استطاعتك اطلاع البحارة على نواباه ..

- ولماذا .. ان شيطانا واحدا افضل من عشرين ..

- وماذا سـ يحدث لك ..؟

- ساحل ضيقا على الحيتان ومعنى كتلة ضخمة من
الجديد .. ومن عجب حقا ان يواجهنى هيلوران بهذا المصير
المزعج وهو هادى كالبحر ساعة صفاء وسكون ..
وساد الصمت .. بينما اشتتدت حلقة الظلم من حولهما
واخيرا سالت : فـيم تـفكـر يا هوبـى ..؟

فاجاب :

- انتي افکر في التطور السريع الذي اتخذه
الحوادث .. لقد كنت احبك .. فلما علمت انك كنت
لهزائين مني وتمكررين بي .. حقدت عليك ومقتك .. تم ..
وتوقف .. فلم تشا الفتاة حتى على لاسترسال ..

استرسل :

- ولكنني كذبت على هيلوران فقلت له ان حبي قد تحول
إلىبغضاء .. ولم اذكر له ان البغض، عادت فاتخذت شكل
الحب مرة اخرى ..
وهو قد صدقني فيما قلت .. لانه لم يرفض ان يشركتنا
معا قبل النهاية .. كي اتشفى منك .. ووافق على الفور
قتل الانسان .. ما اعجبه ..
- ولم سأله الانفراد بي ..
- لكنني اطلعك على كل شيء .. واحاول استخلاص
الحقيقة من بين شفتيك .. ومن المحتمل التي فكرت في ان
تتكلف على ايجاد مخرج من مازقنا الحرج ..

فقالت :

- لك الله يا هوبى .. الواقع انتي حاوالت جهد طاقتى
ان اسحق تلك العاطفة التي كانت تتراجرج بين جوانحى فلم افلح
وغلبت على امرى .. ووجدتني اخيرا مسوقة الى سير حبك
لي .. فعمدت الى تلك الماقشة التي نصبتك فيها حكما ..
هذا .. ولقد طلبت الى هيلوران ان يحدرك .. ولكننى

٨٧

الياس ، ولكن لم يجعل بخاطرى انك تابه لي الى ان كانت
ليلة الامس ..

- اودرى .. ماذا تقولين ..

- انتي لم اقرر غير الحقيقة .. ولكن دعنا من ذلك
الآن واخبرنى مادا قرر لنا ..

- ان اصدقائى قادمون بطائرة بحرية .. وكان ان
انباء هيلوران بذلك ، ففكك فى امر ، ولا اشك انه سينفذ
فيه ينوى ان يخرج من وعده للبحارة .. بعد ان استولى على
المجوهرات ، ويحتفظ بها لنفسه .. ومتى جاء وبين ..
اعطى اليه الاشارة المتتفق عليها بينى وبينه ، تم تصطحبنى
معه فى احد القوارب الى الطائرة .. وهو يظن ان فى استطاعتته
ان يهدى اصدقائى بقتلى اذا لم يذعنوا لما يريد .. بل سيمضون
انفسهم تحت رحمته لانهم مغلدون مثلى .. ومتى تم له الفوز
حملك معه الى الطائرة .. وانطلق بها لا يلوى على شيء ..
لانه معلم بقيادة الطائرات ..

- اما كان فى استطاعتكم اطلاق البحارة على نواباه ..

- ولماذا .. ان شيطانا واحدا افضل من عشرين ..

- وماذا سيحدث لك .. ؟

- ساحل ضيقا على الحيتان ومعى كتلة ضخمة من
الحديد .. ومن عجب حقا ان يواجهنى هيلوران بهذا المصير
المزعج وهو هادى، كالبعير ساعة صفاء وسكون ..
وساد الصمت .. بينما اشتتدت حلقة الظلم من حولهما
وآخر سالت : فيم تفكير يا هوبى .. ؟

٨٦

لتقدم هوبي منها .. واحتواها بين ذراعيه نم
ـ .. وقال :
ـ وستبقى تلك حقيقة على مر الزمن ..

الفصل العاشر

جلس لوبين امام مقود الطائرة البحرية وعيته مستقرة
سفلة الماء وقد بدت عليه دلائل التفكير ..
ولم يكن القمر قد اطل على الكون بعد .. على حين
نضيال اليخت الامامي يتراى بضوء باهت من بعد ..
كان وحيدا .. فضل يتبع ببصره اليخت وهو يتهدى
ن الماء الرفراق كعروس تختال يوم الزفاف ..
وفجأة .. رأى قاربا يشق عباب اليم قاصدا نحوه
عدوه .. فاعتدل في جلسته وصوب اليه عينيه الحديدين
وعجب لوبين في نفسه .. وراح يتساءل : لم لم يرسل
ـ هوبي الاشارة المتفق عليها بينهما ؟
ـ وبدأت تساوازه الريبة .. ومن ثم ادرك ان في الامر
ـ غير طبيعي .. وان القارب انقاد يحمل اليه سر
ـ الجمود .. من جانب صديقه ..
ـ وفي حركة سريعة اخرج مسدسه وتهيأ استعدادا
ـ طوارئ ..

* * *

وتضاءلت المسافة بين القارب والطائرة .. حتى

حضرتك كذلك من احتساء القهوة .. وكانت ارمي من دراء ذلك
ـ كله ان تتمكن من اخذك على غرة ..
ـ فقال هوبي في دعسة :
ـ حقا .. انها قصة عجيبة ..
ـ ولكنها الحقيقة بحد فرارها ..

ـ اذن اصغي الى .. اذا عنت لى الفرصة كى اندفع
ـ بنفسى من القارب او من الطائرة فسافعل دون تون .. فقد
ـ استطيع انقادك بعد ذلك ..
ـ اتنى احبك .. وعلى استعداد لان اصحى بكل شي .. في
ـ سبيلك ..
ـ وساد الصمت ..

ـ واخيرا قالت الفتاة :

ـ على العكس .. فانا التي ستفعل ذلك .. لقد قتلت
ـ هورنجاهم لانه كانت له اخت في وقت ما .. ثم ..
ـ وساد الصمت مره اخرى .. وكان صدر الشاب
ـ وفتنه يعلو ويحيط في حركات سريعة متتابعة ..
ـ واستطردت الفتاة :

ـ هوبي برجز .. الم تقل انك احببتني ذات يوم ..
ـ فنهض واقفا على قدميه .. ثم قال :
ـ هذه حقيقة لاشك فيها ..
ـ الا تزال تلك الحقيقة كما هي لم تحمد اليها يد المحو
ـ او الزيف ..

صارت لا تعد العشرين متراً

فصاح لوبين في صوت جهوري :

- هذا انت يا هوبى .. ؟

فأجا به صوت من القارب :

- نعم .. انه أنا يا لوبين ..

فارسل لوبين نفساً طويلاً من لفافة التبغ التي كان

يضعها بين شفتيه .. ثم قال :

- اذن قل لرفاقك ان يعودوا من حيث اتوا .. والا ففي

مياه البحر متسع للجميع ..

وعلى اثر هذه الكلمات اطلق لوبين بضع رصاصات

في الهواء على سبيل الارهاب ..

وتروى الى اذنيه في تلك اللحظة امر اصدره احد

ركاب القارب .. واعقبته ضحكة عالية ..

وقال راكب آخر :

- هذا انت يا لوبين ..

فتردد هذا هنبيه .. ثم قال :

- نعم .. أنا لوبين ولكن ماذا يسميك رفاقك ايها

البرميـل المـنـتفـخ .. ؟

- أنا جون هيـلـورـان ..

فقال لوبين في تاذب وسخرية معاً :

- طـاب مـساـواـك يا جـون ..

وكان القارب قد اقترب من الطائرة .. حتى امكن لوبين

٩٠

ان يرى رجلاً واقفاً عند مؤخرته ..

واستطرد هيـلـورـان في تلك اللحظة :

- اصـعـىـهـيـلـورـانـيـاـلـوـبـينـ .. انـقـوهـهـ مـسـدـسـيـ مـصـوـبـةـ

اـلـقـلـبـ مـسـاعـدـكـ هـوـبـىـ .. فـحـذـارـ اـنـ تـطـلـقـ مـسـدـسـكـ ..

وـالـعـجـلـتـ بـنـهـاـيـهـ ! ..

فـصـاحـ هـوـبـىـ فـيـ حـدـةـ ..

- بـلـ اـطـلـقـ النـارـ يـالـوـبـينـ .. لـعـنـ اللهـ عـلـيـهـ .. ! فـانـىـ

لـاـعـبـاـيـهـ .. وـلـكـنـ حـذـرـ اـنـ تـعـيـبـ اوـدـرـيـ فـانـهـ مـعـنـ ..

وـلـلـمـرـةـ الـثـانـيـةـ قـهـفـهـ هيـلـورـانـ ضـاحـكـاـ .. وـصـاحـ ..

- اـنـهـاـ زـوـجـتـيـ الـمـسـتـقـبـلـ ..

وـالـقـلـىـ لـوـبـينـ بـلـفـافـةـ التـبـغـ فـيـ المـاءـ .. وـسـالـ ..

- حـسـنـاـ .. خـلاـ اـحـبـرـتـيـ عـنـ قـصـدـكـ يـاـهـيـلـورـانـ ..

- اـنـهـ قـادـمـ اليـكـ .. وـبـمـجـرـدـ اـنـ اـصـعـ قـدـمـيـ فـيـ الطـائـرـةـ

.. عـلـيـكـ بـعـقـادـرـتـهـاـ اـلـقـارـبـ فـيـ هـدـوـ .. وـاـيـاـكـ وـالـتـفـكـيرـ

فـيـ الـقـاـوـمـةـ اوـ التـغـيـرـ .. وـالـقـصـيـتـ عـلـىـ مـسـاعـدـكـ

الـمـسـكـيـنـ بـالـمـوـتـ ..

سـالـ لـوـبـينـ فـيـ تـهـكـمـ : حـقاـ .. ?

- نـعـمـ .. قـاتـاـ اوـدـ مـقـاـبـلـتـكـ يـاـ مـسـيـوـ لـوـبـينـ ..

فـقـالـ هـذـاـ فـيـ لـهـجـةـ لـادـعـةـ :

- حـسـنـاـ .. اـنـتـ طـوعـ اـمـرـكـ ..

كـانـتـ قـدـ طـرـاتـ عـلـىـ بـالـهـ فـكـرـةـ جـنـوـنـيـةـ .. مـنـ تـلـكـ

الـاـفـكـارـ الـتـىـ لـاـ يـلـجـأـ يـاـلـهـ الاـ مـتـىـ اـنـغلـقـتـ عـلـيـهـ السـبـيلـ ..

وـلـمـ يـخـفـ عـلـىـ لـوـبـينـ اـنـ هـوـبـىـ قـدـ وـقـعـ فـيـ شـرـكـ نـصـبـ لـهـ

احجز نسختك مع البااعة

فإن الأعداد القادمة حافلة باروع

ما كتبه الكاتب الفرنسي الكبير

موريس لبلان

بطلها اللعن التغريف

ارسين لوبين

زن من واجبه انقاده مهما كلفه الامر . .
 ولكنه لم يفهم المدافع الذى حدا بجون هيلوران
 بلاستيلاء على الطائرة المائية . . .
 ونزل عليه الوحي فجأة . . . وتبليجت له الحقيقة .
 « لقد استولى هيلوران على الجوادين » . . .
 كان ذلك هو المنطق الذى يسيغه العقل ازاء تصرفات
 هيلوران العجيبة . . .
 وهرز لوبين راسه عدة مرات . . . وراح يفكّر بسرعة .

* * *

وللحمرة الثانية تصاعد صوت هيلوران في الفضاء .
 هتف :
 - اتنى قادم الى الطائرة يا لوبين . . . فهل انت مستعد .
 فاجاب لوبين وهو يرفع اداة خلائقه في يده :
 - اتنى على اتم استعداد . . .
 واصدر هيلوران امره الى رجاله . . . وسمع لوبين صوت
 المحاذيف وهي تضرب وجه الماء بين لحظة و أخرى .
 ولم يبق بين القرب والطائرة اكثر من نصف باردة .
 عندما قفز هيلوران الى الطائرة وهو شاهير مسدسه .
 وفي حركة سريعة رفع لوبين الاداة وعوی بها فوق اليد
 التي تحمل المسدس فاطارتة وسقط في الماء . . .
 واستولى الجنون على هيلوران فهجم على لوبين .
 وفي اللحظة التالية كان الرجلان في الماء يتصارعان
 صراع الموت . . .

وأطل لوبين من نافذة الطائرة .. و قال يخاطب البحارين
 - أظنكم سمعتما انى ادعى ارسين لوبين .. حسنا ..
 ارجو ان تذكرانى في صلاتكم .. واذكروا ان امامكم مشكلة
 عويصة هي مشكلة ضيوف اليخت المساكين وما اصابهم
 على يد العصابة .. وعدها صباحا ستكون جميع موانى البحر
 الا بپض المتوسط فى انتظار تشریفكم جميعا .. فلا تنسيا
 لوبين .. طاب مساواكم ..

* * *

وعلى اثر تلك الكلمات دوى صوت محرك الطائرة يشق
 الفضاء وبدأت ترتفع في بطيء .. ولم تلبث ان غابت
 عن الانتظار ..

* * *

وبعد أسبوع .. ذهب المفتش تيل الى منزل صديقه
 اللبود ارسين لوبين في بروك ستريت ..
 وبادر تيم لوبين بقوله :
 - الواقع انى عاجز عن شكرك يا مسيرو لوبين .. واظنه
 يدرك ان تعرف ان احدى السفن العربية استطاعت
 ان تقتنص اليخت ، كورسيكا ميد ، وهو يحاول المرور خلسة
 من مضيق جبل طارق ليلا الامس ..

فعمم لوبين في سخرية :

- ما اذكاك يا عزيزي تيل .. والآن هل لك في كوب
 من الجمعة ..
 فتهالك تيل على احد المقاعد الونيرة .. و قال :

٩٥

وفي القارب رفع هوبى قدميه الموقتين وهوى
 بهما فوق ظهر احد المجدفين ..
 وزار الرجل .. واستدار في جلسته ثم انقض
 على هوبى وراح يشيعه للكما وركلا ..
 ولكن هوبى لم يعبا بذلك .. بل راح يركل بقدميه
 ويضرب بكتفيه كى يشغل الرجلين ريشما يمسود لوبين ..
 او هيلوران ..

وفجأة .. تعلق رجل بجانب القارب حتى تماسيل وقاد
 ينقلب بمن فيه ..

وفي اللحظة التالية كان لوبين يصوب لکمة قوية
 الى فك احد الرجلين جعلته يتراجع ويسقط في قعر القارب ..
 واحس الرجل الثاني بسن حنجر حاد فوق عنقه ..
 فكف عن القتال على الفور ..

وقال لوبين في تلك اللهجة المشهورة عنه :
 - حسنا .. كل شى عادي يا هوبى ..

وفي حركة سريعة .. قطع وناق الشاب بحنجره ..
 وبعد لحظة او اثنتين كانت ادرى حرة طليقة ..

* * *

وقال لوبين يخاطب البحارين في رفق :
 - لقد سمعتما رئيسكم ما زاد لحظات وهو يامر كما
 بالاقتراب من الطائرة وانا رجل من يحترمون وصبايا
 الموتى .. فيما نفذ اراداته ..
 ثم مد يده واحد الحقيقة الجلدية المدقاة بجانب اوردري ..

٩٤

اقرأ رواية العدد القادم وعنوانها :

الشعلب

بطلها اللص الظرف

أرسين لوبين

* * *

تأليف الكاتب الفرنسي الكبير

موريس ليلان

- من الواجب على الرجل البدين الا يتناول الخمر .
ولكن اصحى الى اولا ، ماذا حدث للفتاة التي كانت تترعى تلك
العصاية .. ؟ وماذا حدث للجوهر .. ؟
فقال لوبين في مرح :

- اطمئن .. سترى يوم كل شيء .. فقد تسلم
الجوهر احد مستشفى زلدن .. وفي استطاعة اصحاب
الملايين المحترمين مطالبة المستشفى « بالامانة » ، وقتما يشاءون
.. على انى لم اترك لهم تقدير المكافآت التي سيتبرعون بها
للعامل الخيري ..

واما عن التقدى ، فلم اعتر على غير خمسة وعشرين الفا
من الدولارات .. ومن الصعب .

وامسك عن الكلام .. وسعل .. ثم اردف :

- ومن الصعب على ان اعرف اين ذهب هذا المبلغ بعد
غثوري عليه ..

فهز تيل راسه في بطيء .. كان النوم قد بدا يداعب
حقونه .. تم سال :

- وماذا حصلت لاودرى بيرون .. المعروفة باسم
الكونتس انسيا عارونا ..

فصاح لوبين في ذعر :

- لماذا .. ! اتريد القبض عليها يا عزيزى تيل ..
ان معى امرا بالقبض عليها ..

فهز لوبين راسه في حزن .. وقال :

- مسكنك انت يا صديقى .. كم يشق على ان تجهد

نفسك وتضييع وقتك سدى ..؟ كان من الواجب ان تخبرنى بذلك من قبل .. على العموم ، يؤسفنى ان الخبرك انهما رحلت منذ ثلاثة ايام الى مكان بعيد جدا .. فعبس تيل .. واستطرد لوبين :

- مهما يكن من امر .. فقد بلغنى انهما قررت التوبة والزواج .. فلا تخش شيئا من جانبها فى المستقبل ياتيل فسأل هذا فى ريبة :

- وكيف وقفت على هذه الانباء يا لوبين ؟ .. فابتسم لوبين بتسامة ملائكية .. ثم قال : - من حمامه زاجلة .. !!

« تمت »